

The background is a light brown color with several dark brown, irregular spots scattered across it. There are four yellow ants with translucent wings and black antennae. One ant is at the top left, one at the top right, one on the left side, and one at the bottom right. They appear to be crawling or flying around the text.

Jorge Iván Ríos Rivera

# ¡No te comas mi puerta!

Sebastián Ramírez Méndez

Ilustraciones





# ¡No te comas mi puerta!

Jorge Iván Ríos Rivera

Sebastián Ramírez Méndez  
Ilustraciones



Ríos Rivera, Jorge Iván, autor. ¡No te comas mi puerta!  
/ Jorge Iván Ríos Rivera (autor), Medellín: Institución  
Universitaria ITM, 2023. | 28 páginas : ilustraciones ;  
22 x 14 cm.

Literatura infantil | Insecta (Insectos) | I. Tít. II. Serie.

Primera edición: noviembre de 2023

© Institución Universitaria ITM  
Sello Editorial ITM  
Calle 75 75-101  
Medellín, Colombia  
Teléfono: 604 440 51 00 ext. 5197  
<http://catalogo.itm.edu.co>  
[fondoeditorial@itm.edu.co](mailto:fondoeditorial@itm.edu.co)

ISBN ELECTRÓNICO: 978-958-5122-83-3

### **Comité editorial**

Jorge Iván Brand Ortiz, Ph. D.  
Gloria Mercedes Díaz Cabrera, Ph. D.  
Juliana Cardona Quiros, Mg.  
Sebastián Vásquez Moreno, Esp.

### **Directora editorial**

Juliana Cardona Quiros

### **Profesional Universitario-Editorial ITM**

Sebastián Vásquez Moreno

### **Corrección de estilo**

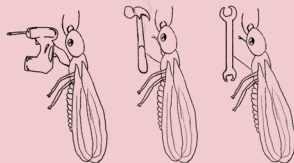
Martha Cecilia Caballero Jerez

### **Diseño y diagramación**

Marcela Londoño Agudelo

### **Ilustraciones**

Sebastián Ramírez Méndez

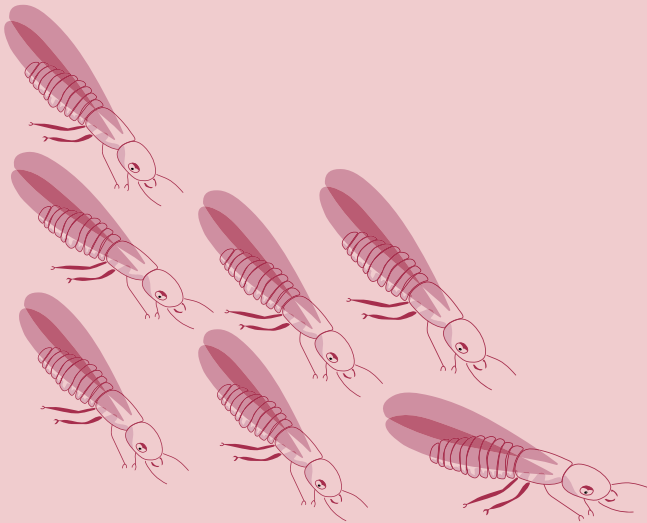


Institución Universitaria ITM | Vigilado Mineducación.  
Reconocimiento de carácter académico: Resolución  
6190 del 21 de diciembre de 2005, Mineducación.  
Reconocimiento de personería jurídica: Decreto 180 del 25  
de febrero de 1992, Minjusticia. Renovación acreditación  
institucional de alta calidad, 8 años: Resolución 013595 del  
24 de julio de 2020, Mineducación

Todos los derechos reservados. Esta publicación no  
puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni  
registrada en o transmitida por un sistema de recuperación  
de información, en ninguna forma ni por ningún medio,  
sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético,  
electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso  
escrito de la editorial.

Las ideas y opiniones de este libro son responsabilidad  
exclusiva de los autores, quienes son igualmente responsables  
de las citas, referencias y de la originalidad de su obra.  
En consecuencia, el ITM no responderá ante terceros por  
el contenido técnico o ideológico del texto, ni asume  
responsabilidad alguna por las infracciones a las normas de  
propiedad intelectual.

*A Lorena, esa mujer bella que reconoce el valor de lo simple.  
A Manuela, esa hija que con su disciplina me enseña a concluir las cosas.*





Esta  
es la historia de una  
familia de **bichos**  
**repugnantes** que vive en mi casa.  
Al menos eso pensaba antes de  
decidirme a vivir con ellos. De pronto  
descubrí que se habían comido la pata  
de una silla, una de las alas del  
armario, la puerta del baño, la  
tablilla del techo.







ñam - ñam - ñam - ñam - ñam - ñam -

## Un día

me senté y caí al suelo.  
La pata del mueble ya no sostuvo  
mi peso; se la habían comido  
desde adentro.

## Otro día

me quedé con la chapa  
de la puerta del baño en la mano,  
el armario no sostuvo más la ropa,  
el techo de la biblioteca se cayó.

ñam - ñam - ñam - **ñam** - ñam - ñam - ñam - ñam - ñam - ñam

Empecé a gritar como loco:  
¡no te comas mi cama!  
¡no te comas mi puerta!  
¡no te comas mi techo!

De nada sirvió. El avance era imparable, no había solo una familia, sino seis.  
Rápidamente, logré calmarme y pronto descubrí algo muy interesante.



Como su presencia dejó de intimidarme, decidí no atacarlos ni eliminarlos, sino conocerlos.


**Me armé** de una cámara fotográfica, un cuaderno de apuntes, además de una escoba y un recogedor de basura para guardar unos «**barrilitos**» y unas **alitas** que iba encontrando por el piso.





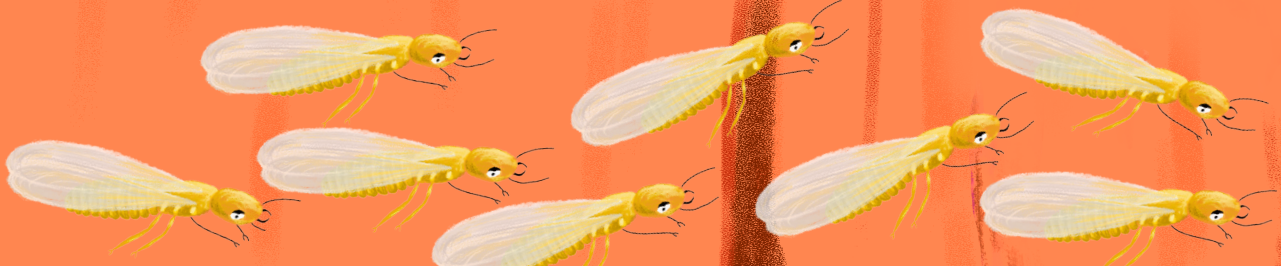
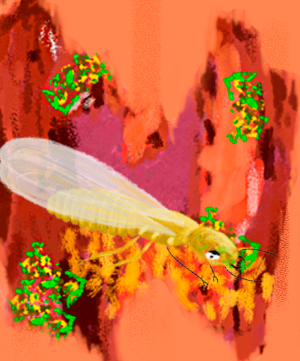
La gente los llama **comején**, viven en grupo y los condenan por comerse la madera de la que están hechos los muebles y enseres de la casa. Y por esos «**barrilitos**» del color de la madera, delicados y extremadamente finos, que dejan después de comer.

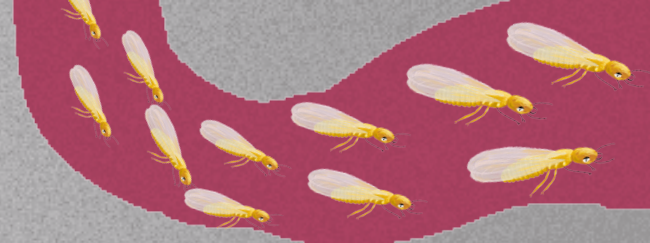
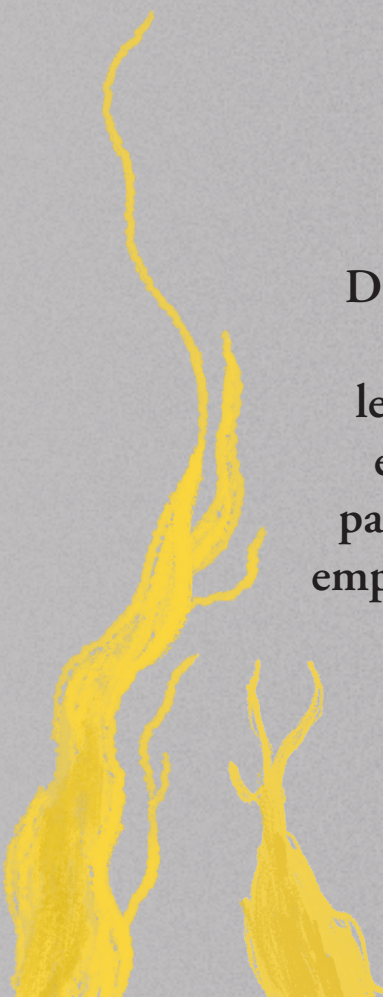




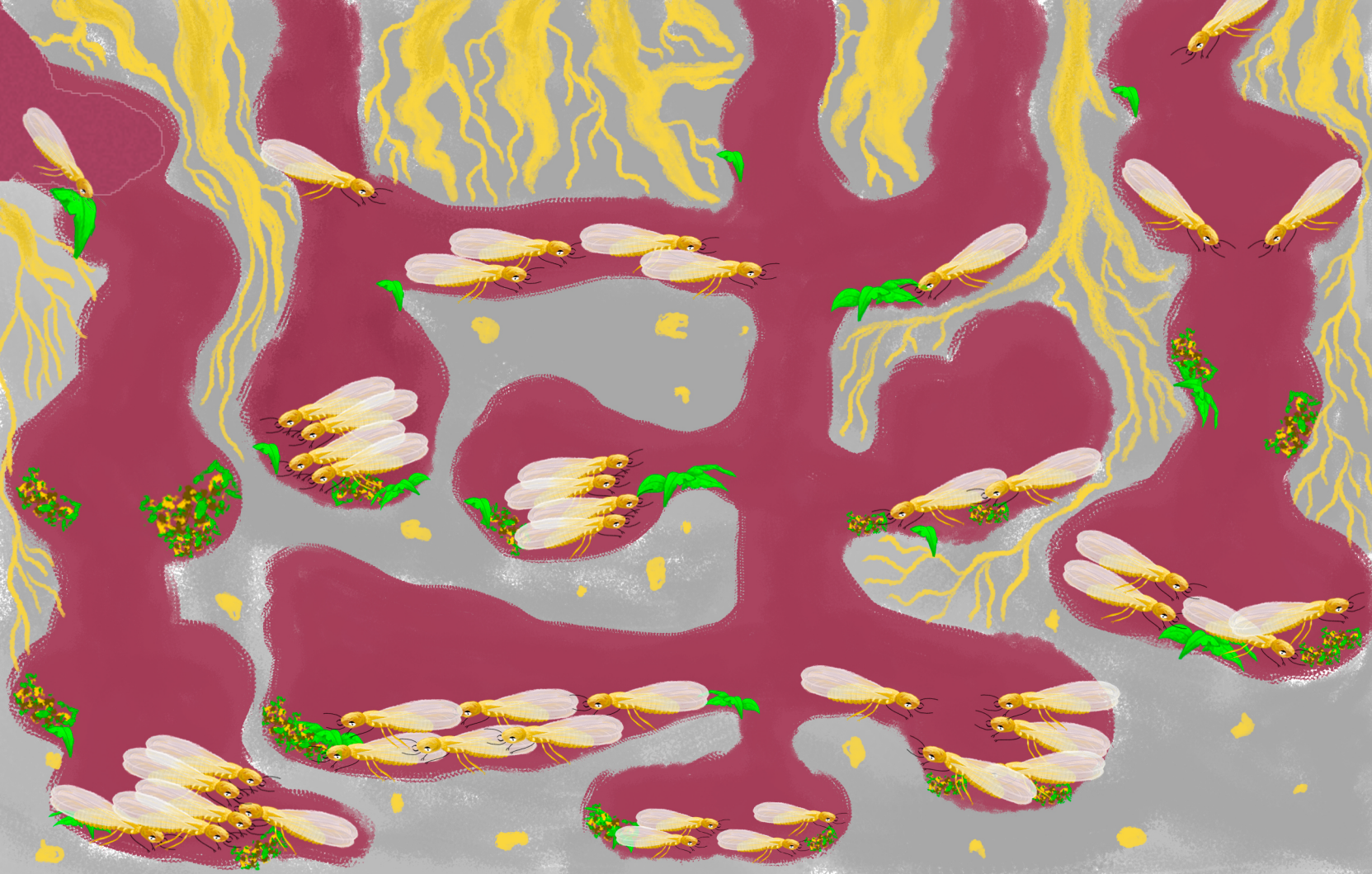
Normalmente, cuando uno se da cuenta de la existencia de esos bichos en casa, se intenta quemarlos, asfixiarlos o congelarlos. La gente les tiene mucho miedo. **Yo no.**

Decidí aprender de ellos y apreciar su función en este mundo. Dejé que se comieran hasta el último trasto y les hice un rincón con trozos de árbol para que vivieran como en su casa.






Durante tres años me asombraron sus travesuras  
y su transformación. De sus larvas emergen,  
lentamente, los bichos voladores que viajan por  
el mundo; supongo que así llegaron a mi casa  
para convertirse nuevamente en larvas. Y vuelta a  
empezar. Se multiplican y conquistan la tierra como  
hormigas aladas.




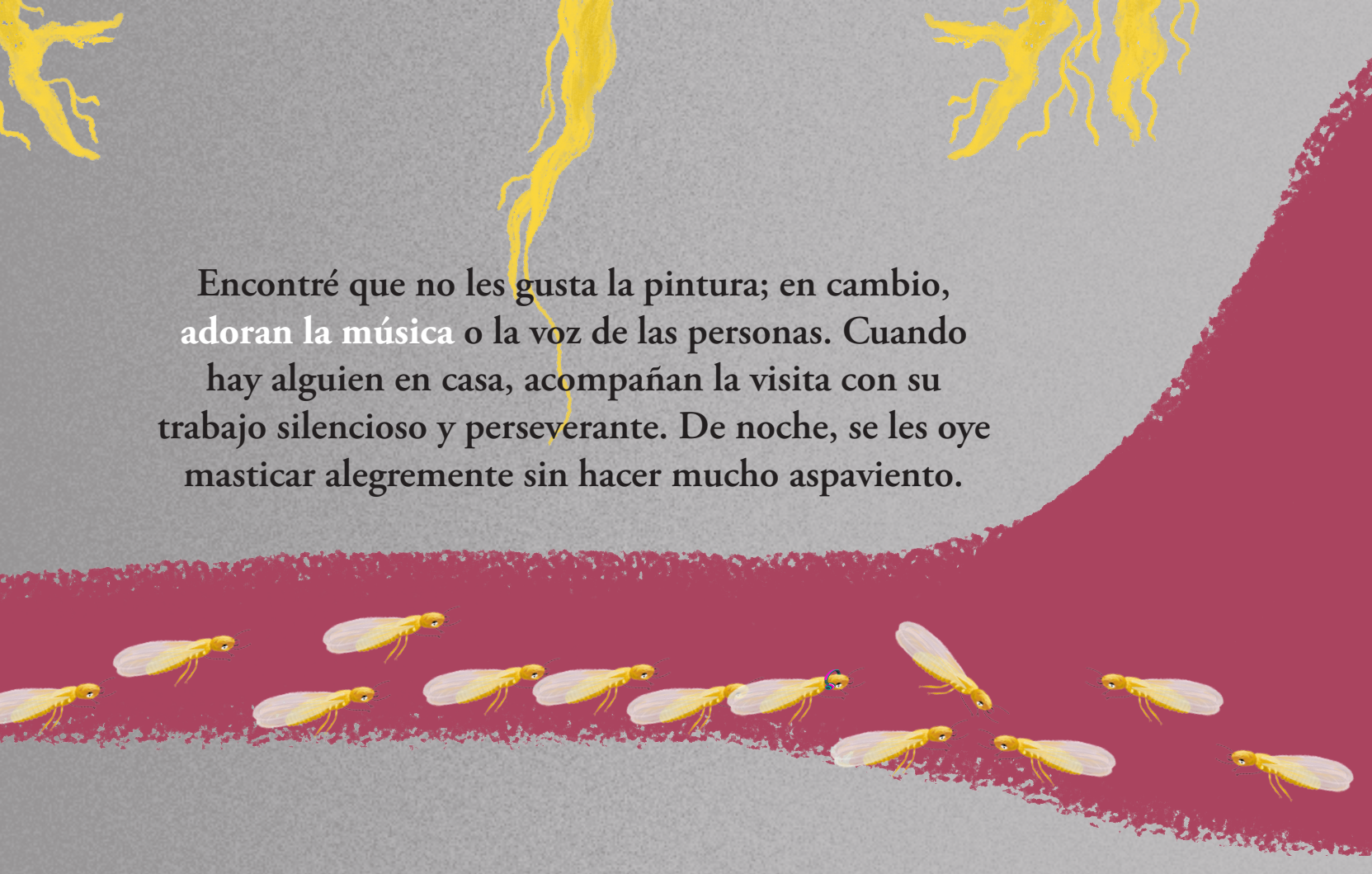




Asimismo, descubrí que pueden devorarse un libro, no por su contenido, como nosotros, sino por su **pulpa** o celulosa. O que para comunicarse construyen unos canales de los que podríamos sacar ideas para mejorar los sistemas de riego en la agricultura.

¿Y recuerdan los **barrilitos**? Son un excelente material para atajar fugas y taponar fisuras o huecos en los techos.

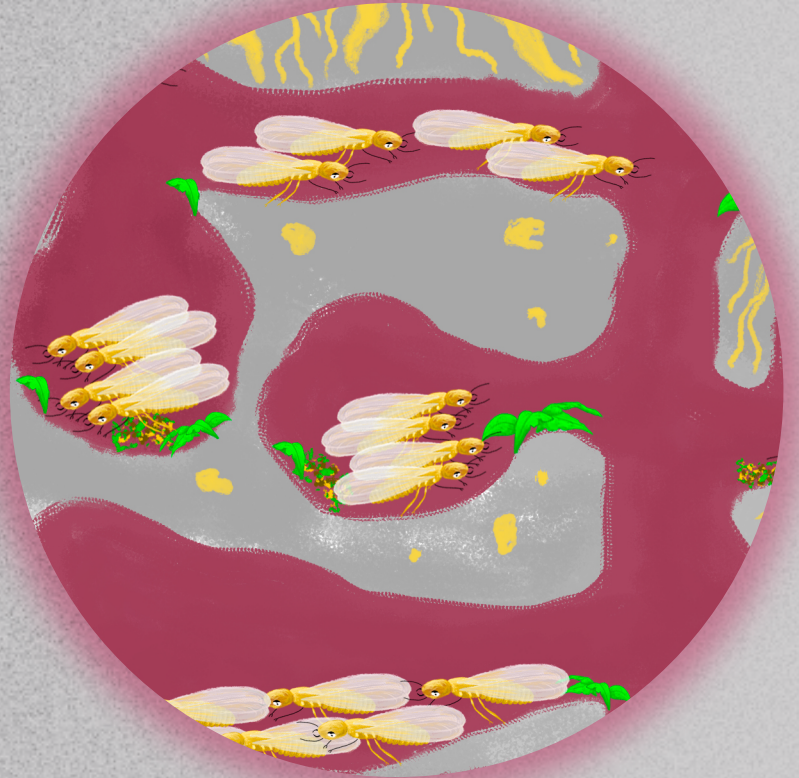


The background is a grey wall with a red base. Yellow roots hang from the top. Yellow ants are on the red base.

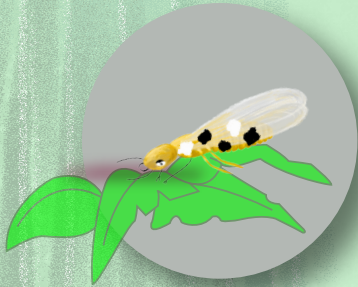
Encontré que no les gusta la pintura; en cambio, **adoran la música** o la voz de las personas. Cuando hay alguien en casa, acompañan la visita con su trabajo silencioso y perseverante. De noche, se les oye masticar alegremente sin hacer mucho aspaviento.



¿Sabías que la **celulosa** es una sustancia química exclusiva y abundante del mundo vegetal? También la llamamos **pulpa**. Es muy fuerte. Y por muchas bocas, dientes o estómagos que tengamos, los mamíferos no la podemos comer. Pero podemos hacer papel, barniz, algodón, entre muchas otras cosas.



El **comején** es como una **vaca en miniatura**, en su estómago hay unas bacterias que sí pueden descomponer la **celulosa** y por eso sirven mucho al ciclo natural del bosque tropical, porque ayudan a conservar la humedad y a descomponer las hojas secas que caen al suelo de modo que haya espacio para que crezcan nuevas plantas.



Además, ayudan en el proceso de *reciclaje* de la pulpa, es decir, separando y reutilizando componentes naturales dado que, al morder la madera, alimentan unas bacterias que viven en sus *estómagos* y que la descomponen.

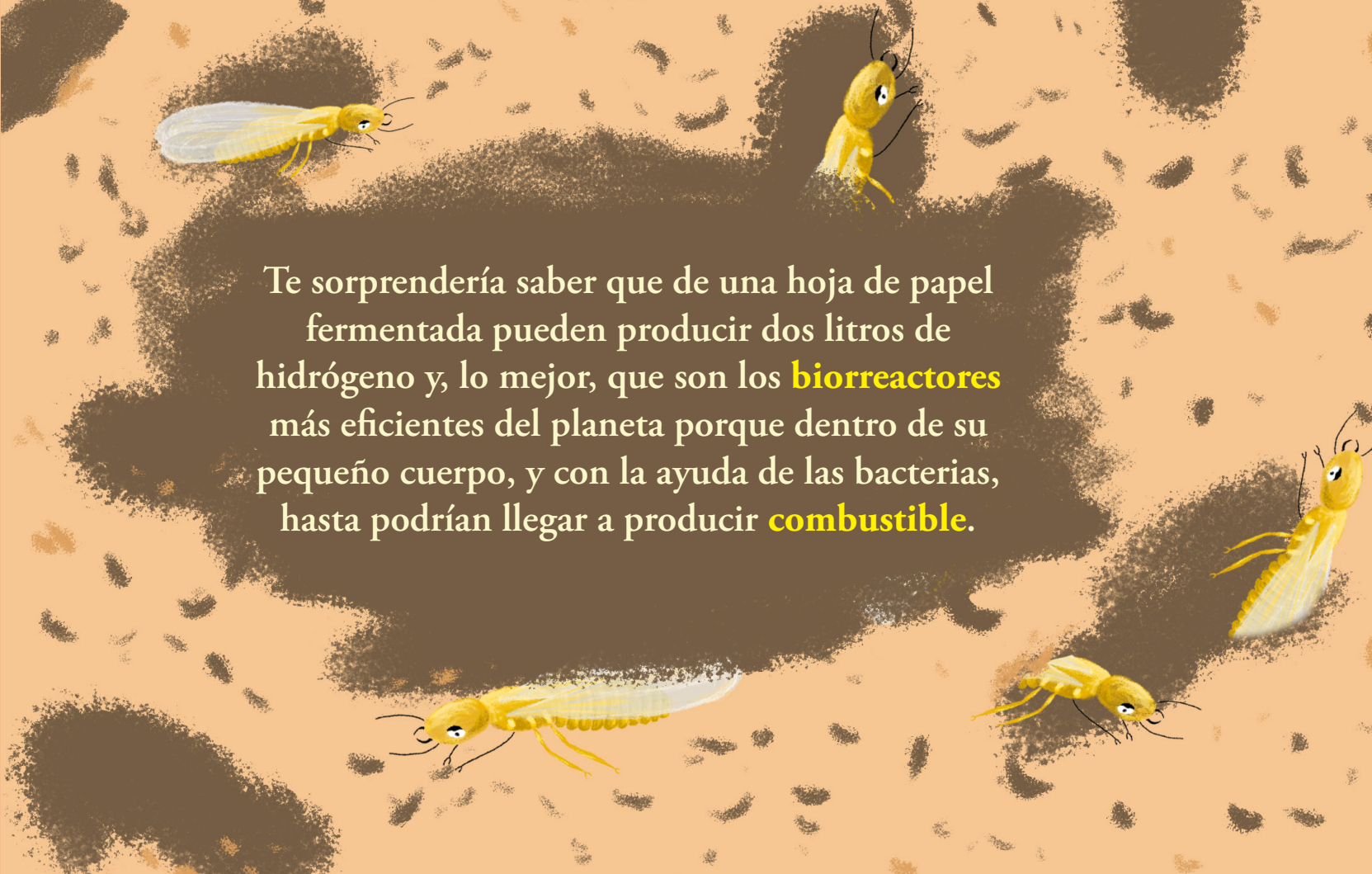





Reactor 2

Reactor 3

Reactor 4

The background is a warm, orange-brown color with a mottled, textured appearance. Scattered throughout are numerous small, dark brown, irregular spots, resembling soil or organic matter. Four cartoon-style termites are depicted: one in the upper left, one in the upper right, one in the lower left, and one in the lower right. Each termite is bright yellow with black antennae and legs, and a white, segmented abdomen. They are shown in various orientations, as if moving across the surface.

Te sorprendería saber que de una hoja de papel fermentada pueden producir dos litros de hidrógeno y, lo mejor, que son los **biorreactores** más eficientes del planeta porque dentro de su pequeño cuerpo, y con la ayuda de las bacterias, hasta podrían llegar a producir **combustible**.

The background is a light brown color with several dark brown, irregular spots of varying sizes scattered across it. Four yellow ants are illustrated in different positions: one in the top left, one in the top right, one in the middle left, and one in the bottom right. Each ant has a yellow body, black antennae, and transparent wings with a yellowish tint. They are all facing towards the left side of the frame.

Mejor dicho, los comejenes son los  
superhéroes de los insectos: son unos

**Superbichos.**







**Jorge Iván Ríos Rivera**  
Escritor

Magíster en Educación UPB,  
Especialista en Educación de la U.  
Lasallista. Licenciado en Español  
y Literatura de la Universidad de  
Antioquia.

**Sebastián Ramírez Méndez**  
Ilustrador

Artista visual del ITM. Apasionado por la  
experimentación con la fotografía análoga.





Litterae  
Humanidades

Este texto se compuso en Adobe Garamond Pro Semibold 32 puntos para títulos,  
Adobe Garamond 18 puntos para texto corrido y  
Milku Regular 31 puntos para palabras resaltadas.



¿Te gustan los cuentos de bichos? Sí, sí, has leído bien: bichos. ¿No? Bueno, quizás cambies de opinión después de leer este libro. Te voy a contar la historia de unos bichitos expertos en comer madera y que a nadie le gustan. Bueno, a casi nadie. Este libro te hará reír, aprender y apreciar a estos pequeños insectos que, aunque parezcan repugnantes y destructores, son muy importantes para la naturaleza.

 @ITMFondoEditorial

 @editorial\_itm

