



Institución
Universitaria

Jorge Manuel
Escobar Ortiz

Como si contemplaras un
animal legendario

**COMO SI CONTEMPLARAS UN
ANIMAL LEGENDARIO**

COMO SI CONTEMPLARAS UN ANIMAL LEGENDARIO

Jorge Manuel Escobar Ortiz

Como si contemplaras un animal legendario

© Instituto Tecnológico Metropolitano

© Jorge Manuel Escobar Ortiz

<https://orcid.org/0000-0003-3785-3114>

Hechos todos los depósitos legales

Edición: septiembre de 2020

ISBN: 978-958-5122-14-7 (impreso)

ISBN: 978-958-5122-16-1 (ePub)

ISBN: 978-958-5122-15-4 (pdf)

Silvia Inés Jiménez Gómez. Directora editorial

Alejandra Karina Flórez. Correctora de textos

Viviana Díaz. Asistente editorial

Alfonso Tobón Botero. Diagramación

Bibiana Arias. Diseño

Imagen de la carátula. Carlos ZGZ / flickr.com

Sello Editorial Fondo Editorial ITM

Calle 73 n.º 76A 354 / Tel.: (574) 440 5100 ext. 5197-5382

Editado en Medellín, Colombia

fondoeditorial.itm.edu.co • catalogo.itm.edu.co

www.itm.edu.co

Escobar Ortiz, Jorge Manuel

Como si contemplaras un animal legendario / Jorge Manuel Escobar Ortiz. – Medellín:
Instituto Tecnológico Metropolitano, 2020.

107 p. - (Colección Litterae)

1. Cuentos colombianos 2. Literatura colombiana I. Tít. II. Serie

863 SCDD 21 ed.

Catalogación en la publicación – Biblioteca

Las opiniones expresadas en el presente texto no representan la posición oficial del ITM, por lo tanto, son responsabilidad del autor quien es igualmente responsable de las citaciones realizadas y de la originalidad de su obra. En consecuencia, el ITM no será responsable ante terceros por el contenido técnico o ideológico expresado en el texto, ni asume responsabilidad alguna por las infracciones a las normas de propiedad intelectual.

*Para mi madre y mi padre,
a la espera de algo más*

CONTENIDO

Una historia de amor	7
Este lado del espejo	31
Madeiras de hilo	42
La piel en el crisol.....	55
Vestido negro sobre fondo rojo.....	68
Un día en la vida	79
El agua bajo tus pies.....	95

JORGE MANUEL ESCOBAR ORTIZ

Doctor en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Docente e investigador del Instituto Tecnológico Metropolitano. Perteneció por varios años al Taller de Escritores de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, bajo la dirección del escritor Jairo Morales Henao. Ha publicado artículos y libros sobre historia, filosofía, literatura y comunicación pública de la ciencia y la tecnología. Este es su primer libro de cuentos.



Litteræ

COMO SI CONTEMPLARAS UN
ANIMAL LEGENDARIO

Septiembre de 2020.

Fuentes tipográficas: *Schneider BT roman* para texto corrido, en 10 puntos,
para títulos en *Schneider BT bold* 15 puntos y subtítulos.

Tensiones e ironías, pérdidas y violencias, personajes que deciden resistir a pesar de ellos mismos. Con un lenguaje polifónico, a veces experimental, y estructuras que entrelazan juegos con el tiempo y el espacio, los cuentos de este libro emprenden una búsqueda por un mundo psicológico y emocional de seres humanos que deambulan como sombras por la ciudad.

Tensions and ironies, losses and violence, characters that decide to resist in spite of themselves. With a polyphonic language, sometimes experimental, and structures that intertwine games with time and space, the stories in this book undertake a search in a psychological and emotional world of human beings that, like shadows, roam around the city.