



Jamir Mauricio Moreno Espinal

Método para la enseñanza del teclado

Nivel I
Segunda Edición



MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DEL TECLADO
NIVEL I

MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DEL TECLADO NIVEL I

JAMIR MAURICIO MORENO ESPINAL



Moreno Espinal, Jamir Mauricio
Método para la enseñanza del teclado. Nivel 1 / Jamir Mauricio Moreno
Espinal -- 2ª ed. -- Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2012.

75 p. : il. -- (Colección Textos Académicos).

ISMN 979-0-801633-01-9

1. Instrumentos de teclado – Enseñanza 2. Música – Enseñanza 3. Lectura y ejecución de partituras I. Título. (Serie)

SCDD 786 Ed.21

Catalogación en la publicación - Biblioteca ITM

Serie Textos Académicos
Fondo Editorial ITM

MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DEL TECLADO. NIVEL I

Segunda edición: noviembre de 2012
© INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO

ISMN: 979-0-801633-01-9
Hechos todos los depósitos legales

Autor
JAMIR MAURICIO MORENO ESPINAL

Rectora
LUZ MARIELA SORZA ZAPATA

Directora editorial
SILVIA INÉS JIMÉNEZ GÓMEZ

Comité editorial
OLGA MARÍA RODRÍGUEZ BOLUFÉ, PhD, México
JOSÉ R. GALO SÁNCHEZ, PhD, España
LILLIANA SAIDON, PhD, Argentina
MONSERRAT VALLVERDÚ FERRER, PhD, España
GIANNI PEZZOTI, PhD Italia
RAÚL DOMÍNGUEZ RENDÓN, PhD, Colombia
SILVIA INÉS JIMÉNEZ GÓMEZ, MSc, Colombia
LINA YANET ÁLVAREZ ESTRADA, Esp., Colombia

Corrección de estilo
LILA MARÍA CORTÉS FONNEGRA

Secretaría técnica
LINA YANET ÁLVAREZ ESTRADA

Diseño y diagramación
L. Vieco e hijas Ltda.

Reimpresión
Ediciones Diario Actual

INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO
Calle 73 No. 76A 354
Tel.: 440 5100 Ext. 5382 - 5197
<http://fondoeditorial.itm.edu.co/>
www.itm.edu.co
Medellín – Colombia

Las opiniones, originales y citas del texto son de la responsabilidad del autor.
El ITM salva cualquier obligación derivada del libro que se publica. Por lo tanto, ella
recaerá única y exclusivamente sobre el autor.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
SEMANA 1	
CÓMO SENTARSE FRENTE AL TECLADO	13
POSICIÓN DE LAS MANOS	13
EL TECLADO	13
EL RITMO	14
CÓMO ABORDAR UNA PIEZA MUSICAL.....	14
EJERCICIO DE TÉCNICA Nº 1	15
CINCO DEDOS	16
PRIMERA MELODÍA	16
DESCENDIENDO	16
FRAY SANTIAGO	17
EJERCICIO PREPARATORIO DE ACORDES	17
LOS ACORDES	17
HIMNO DE LA ALEGRÍA	18
SEMANA 2	
EJERCICIO DE TÉCNICA Nº 2	19
ESCALA DE DO MAYOR, MANOS SEPARADAS	20
LA LIGADURA DE UNIÓN	21
ATANDO CABOS	21
TÉCNICA DE ESTUDIO PARA ABORDAR UNA PIEZA MUSICAL	21
UN JUEZ DE ARANJUEZ	22
LAS BARRAS DE REPETICIÓN.....	22
EL ANTECOMPÁS O LA ANACRUSA.....	23
CUANDO LOS SANTOS MARCHAN	23
SEMANA 3	
EJERCICIO DE TÉCNICA Nº 3	24
ESCALA DE DO MAYOR, A DOS MANOS	25
LAS DINÁMICAS	25
LA LIGADURA DE FRASEO	26
MARIANA	26
EL COMPÁS DE $\frac{3}{4}$	27
PEQUEÑO VALS	27
EL RATÓN	28

SEMANA 4

EJERCICIO DE TÉCNICA N° 4	29
ARPEGIO Y CADENCIA DE DO MAYOR	30
EL CALDERÓN ♪	30
LOS SIGNOS DE REPETICIÓN	30
PORQUE ES UN BUEN COMPAÑERO	31
BAILE EN LA CORTE	32
EL RELOJ	33

SEMANA 5

EJERCICIO DE TÉCNICA N° 5	34
ESCALA DE SOL MAYOR, A DOS MANOS	35
EL STACCATO	36
TOQUE DE TROMPETA	36
PEQUEÑO BLUES	37
UN PEQUEÑO ROCK	38
EL DIMINUENDO	38

SEMANA 6

EJERCICIO DE TÉCNICA N° 6	39
ARPEGIO Y CADENCIA DE SOL MAYOR	40
LOS SIGNOS DE DINÁMICA	40
SERENATA	41
CANTA, PAJARITO	42

SEMANA 7

EJERCICIO DE TÉCNICA N° 7	43
ESCALA DE FA MAYOR, A DOS MANOS	44
LAS CASILLAS DE REPETICIÓN	45
CASCABEL	45
EL CALENTAMIENTO	45
DESAMOR	46

SEMANA 8

EJERCICIO DE TÉCNICA N° 8	47
ARPEGIO Y CADENCIA DE FA MAYOR	48
DOS UNIVERSOS	49
LOS BLUES	50
EL RETARDANDO	50

SEMANA 9

EJERCICIO DE TÉCNICA N° 9	51
ESCALA DE LA MENOR NATURAL, A DOS MANOS	52
MARCHA ESLAVA	53

LAS LLAVES DE DINÁMICA	53
EL NUEVO MUNDO	54
SEMANA 10	
EJERCICIO DE TÉCNICA N° 10	55
ESCALA DE LA MENOR ARMÓNICA, A DOS MANOS	56
KUMBAYA	57
EL ARTISTA.....	58
SEMANA 11	
ESCALA DE LA MENOR MELÓDICA, A DOS MANOS	60
ARPEGIO Y CADENCIA DE LA MENOR	60
EL COMPÁS DE $\frac{3}{8}$	61
EL CANTO DE MEDIA NOCHE.....	61
EL CARRUSEL	61
CIELITO LINDO.....	62
SEMANA 12	
ESCALA DE RE MAYOR, A DOS MANOS.....	63
ARPEGIO Y CADENCIA DE RE MAYOR	63
TEMA DE MOZART.....	64
EL PAVO EN LA GRANJA	65
SEMANA 13	
SOBRE LAS OLAS.....	66
MARCHA FUNERAL DE LOS TÍTERES	68
SEMANA 14	
EL LAGO DE LOS CISNES.....	69
ONDAS DEL DANUBIO	70
SEMANA 15	
DANZA HÚNGARA N° 5	72
EL BORRACHO	74
SEMANA 16	
EXAMEN FINAL	75

INTRODUCCIÓN

Este método diseñado para los estudiantes de Tecnología en Informática Musical del INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO de Medellín, pretende orientarlos en el proceso de aprendizaje del teclado a través de los fundamentos básicos de interpretación. Está dividido en 16 unidades que corresponden a las semanas de trabajo estipuladas por la Universidad en todos sus programas académicos; cada unidad está subdividida en tres actividades: ejercicios de técnica, piezas preparatorias y repertorio evaluable.

Se recomienda, antes de iniciar el proceso de práctica en el instrumento, leer cuidadosamente los consejos sobre la posición correcta para la ejecución y sobre los ejercicios de estiramiento, con el fin de evitar las posibles complicaciones que se derivan de una práctica inadecuada.

Este método es una herramienta primordial que puede ser usada en teclados electrónicos portables como organetas, controladores o sintetizadores, lo que hace más factible su aplicabilidad y muy objetivos sus resultados.

Jamir Mauricio Moreno Espinal es docente ocasional de tiempo completo en la Institución Universitaria ITM donde se desempeña actualmente como maestro de la unidad especializada "Lenguaje Musical" en la Tecnología de Informática Musical.

Cuenta con un amplio historial como docente de instituciones educativas como la Universidad de Antioquia, la Universidad adventista y la Universidad Pontificia Bolivariana entre otras.

Es licenciado en Educación Musical, de la Corporación Universitaria Adventista, y estudió en el Conservatorio de la Universidad de Antioquia con maestras reconocidas como Lise Frank y Teresita Gómez. Sus producciones más destacadas son: dos métodos de enseñanza para teclado y guitarra, dos producciones discográficas con composiciones infantiles y el proyecto de investigación *Aires Folclóricos al piano*, con el cual obtuvo su título de Especialista en Artes con énfasis en Composición de la Universidad de Antioquia.



*Método para la enseñanza del teclado
Nivel I*

*2da. reimpresión en octubre de 2019
Ediciones Diario Actual.*

*Para su elaboración se utilizó papel Bond blanco de 70 g,
en páginas interiores, y propalcote C1S 240 en la carátula.
Fuente tipográfica: Times New Roman para texto corrido, en 10 puntos.*