

COLOFÓN

Interpretación de la portada

«El Ajedrez es un juego catalogado como arte, por la belleza de sus concepciones; ciencia, por el cálculo sistemático y abstracto que implica; y deporte, por la competitividad que encierra». Es el primer «juego de rol» que se conoce, donde los jugadores implementan sus estrategias con unas fichas que simulan un ejército, y por lo tanto, los rangos de cada una de ellas y las relaciones de poder hacen parte de las maniobras del juego, reproduciendo, por tanto, un sistema social jerárquico: los peones como piezas de choque, las torres, los caballos, los alfiles y por último en el centro lo más valioso.

De la misma manera que en un tablero de ajedrez, todos hacemos parte de una estructura jerarquizada: el ejército, la iglesia, la universidad, etc.; todos cumplimos un rol en la sociedad que constituye una «máquina social», y como tal, podemos alterar la vida tanto o más como puede hacerlo un artefacto tangible. Sin embargo, al contrario que en el juego de ajedrez, los ciudadanos podemos tener opiniones y actuar para que los tomadores de decisiones lo hagan basados en las necesidades sociales y, de esta manera, tenemos la capacidad de modificar «el juego» y ser responsables de esas decisiones que se toman. No debemos olvidar que los sistemas dependen siempre de los humanos y que por lo tanto estos son al tiempo las «fichas» y los «amos» del juego.

Por:
MSc. Lila María Cortés Fonnegra
Fondo Editorial
Revista TRILOGÍA. Ciencia, Tecnología y Sociedad