

# SALSAPICÓN

Walter Agudelo M.

$\text{♩} = 50$

The score is for a piece titled "SALSAPICÓN" by Walter Agudelo M. The tempo is marked as  $\text{♩} = 50$ . The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four measures. The instruments and their parts are as follows:

- Flute:** Rests in all four measures.
- Alto Sax:** Rests in all four measures.
- Tenor Sax:** Rests in all four measures.
- Trumpet in B:** Rests in all four measures.
- Piano:** Plays a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mf*. The melody consists of quarter notes and half notes.
- Electric Bass:** Plays a bass line with quarter notes and half notes.
- Clave:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked *f*. The pattern is: quarter rest, eighth note, eighth note, quarter rest, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- Güiro:** Rests in all four measures.
- Bongó:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked *f*. The pattern is: quarter rest, eighth note, eighth note, quarter rest, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- Conga:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked *mf*. The pattern is: quarter rest, eighth note, eighth note, quarter rest, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- Timbal:** Rests in all four measures.
- Guache:** Rests in all four measures.
- Llamador:** Rests in all four measures.
- Alegre:** Rests in all four measures.
- Tambora:** Rests in all four measures.

# SALSAPICÓN

2

5

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

9

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

4

13

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*f*

*f*

*f*

*f*

# SALSAPICÓN

♩ = 55

17

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

# SALSAPICÓN

6

21

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

25

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

8

29

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

♩ = 55

33

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*Cáscara*

*mf*

# SALSAPICÓN

10

Fl. <sup>37</sup> *Solo* *f*

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. <sup>37</sup>

Pno. <sup>37</sup> /:

E.B. <sup>37</sup> /:

Clave <sup>37</sup> /:

Güiro <sup>37</sup> /:

Bongó

Conga

Timbal <sup>37</sup> /:

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

41

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

12

45

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*f*

## SALSAPICÓN

13

49

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*Cáscara*

*mf*

*mf*

*mf*

# SALSAPICÓN

14

53

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

53

B $\flat$  Tpt.

53

Pno.

53

E.B.

53

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

57

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

57

B♭ Tpt.

57

Pno.

57

E.B.

57

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora



# SALSAPICÓN

65

Fl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B♭ Tpt. *f*

Pno. *f*

E.B. *f*

Clave *f*

Güiro

Bongó *mf* Campana

Conga *mf* Campana

Timbal *mf* Campana

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

18

69

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

73

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

20

77

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*f*

# SALSAPICÓN

81

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*Solo*

*f*



89

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

*Solo*

*f*



## SALSAPICÓN

25

97

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

26

101

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

105

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

28

109

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora



# SALSAPICÓN

30

117

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

121

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

The musical score is arranged in a system of 14 staves. The first five staves (Fl., A. Sx., T. Sx., B $\flat$  Tpt., Pno.) are in treble clef with a key signature of two flats. The next two staves (E.B., Clave) are in bass clef with a key signature of two flats. The remaining seven staves (Güiro, Bongó, Conga, Timbal, Guache, Llamador, Alegre, Tambora) are in a common time signature. The Alegre staff features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with stems and flags. The Clave, Bongó, Conga, Timbal, and Tambora staves contain rhythmic notation consisting of vertical lines and slashes. The other staves (Fl., A. Sx., T. Sx., B $\flat$  Tpt., Pno., Güiro, Guache, Llamador) contain rests or slashes, indicating that these instruments are silent or playing a specific rhythmic pattern not fully detailed in this view.

# SALSAPICÓN

32

Fl. *125*

A. Sx. *125*

T. Sx. *125*

B♭ Tpt. *125*

Pno. *125*

E.B. *125*

Clave *125*

Güiro *125*

Bongó *125*

Conga *125*

Timbal *125*

Guache *125*

Llamador *125*

Alegre *125*

Tambora *125*

129

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno. *mf*

E.B. *mf*

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache *mf*

Llamador *mf*

Alegre *mf*

Tambora *mf*

# SALSAPICÓN

34

133

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

137

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

36

141

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

## SALSAPICÓN

37

145

Fl. *f*

A. Sx.

T. Sx. *mf* *f*

B♭ Tpt. *mf* *f*

Pno. *mf*

E.B. *mf*

Clave

Güiro

Bongó /: /: /: /:

Conga

Timbal

Guache /: /: /: /:

Llamador /: /: /: /:

Alegre /: /: /: /:

Tambora /: /: /: /:

# SALSAPICÓN

38

Fl. *mf*

A. Sax.

T. Sax. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

153

Fl. *f*

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt. *mf*

Pno. *mf*

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

40

157

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

161

Fl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B♭ Tpt. *f*

Pno. *mf*

E.B. *mf*

Clave *f*

Güiro

Bongó

Conga *mf*

Timbal *mf* *Cáscara*

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

42

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

169

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

# SALSAPICÓN

44

173

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

Repique

*f*

SALSAPICÓN

177

Fl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B♭ Tpt. *f*

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal *Campana*

Guache *f*

Llamador *f*

Alegre *f*

Tambora *f*

# SALSAPICÓN

46

181

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

SALSAPICÓN

185

Fl.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Pno.

E.B.

Clave

Güiro

Bongó

Conga

Timbal

Guache

Llamador

Alegre

Tambora

