



Institución
Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad

Formato de Consentimiento Informado

Medellín, Antioquia, Julio 2023

Apreciado Felipe Naranjo

Mi nombre es Matías Cardona Arango identificado (a) con cédula de ciudadanía No. 1152472400 de Medellín, Antioquia y soy estudiante de pregrado en Artes de la Grabación y Producción Musical del Instituto Tecnológico Metropolitano. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación-creación titulado *“CLAVES Y HERRAMIENTAS PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA MÚSICA ALTERNATIVA E INDEPENDIENTE EN MEDELLÍN: GUÍA PRÁCTICA PARA ARTISTAS EMERGENTES”*. Quiero invitarla (o) a participar en este proyecto, que Permitirá crear un manual que hable de la actualidad de la música alternativa en la ciudad y que pueda ser una guía para personas que están empezando su trayecto en estos ámbitos.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita entrevistarle (a). La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 minutos y máximo 1 hora. Hablaremos de su proceso como agente de la industria musical de la ciudad y el país.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura.. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca del ITM.

Estoy muy agradecido de que me haya permitido explicarle este proyecto. Si lo desea puede contactarme en el siguiente correo electrónico: matiascardona250313@correo.itm.edu.co

Gracias,

Matías Cardona Arango

Matías Cardona Arango

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

[Si] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[Si] Autorizo a que el trabajo de grado / las publicaciones derivadas de esta investigación-creación incluyan la información recolectada de la entrevista

[Si] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma

[No] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

[Si] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

[Si] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

[Si] Autorizo que los audios grabados en la entrevista sean utilizados en el registro del trabajo de grado como testimonio de su experiencia en la industria

[Si] Declaro que conozco los propósitos del Instituto Tecnológico Metropolitano y de Matías Cardona Arango referente a la actualidad de la música alternativa en Colombia

A handwritten signature in black ink, consisting of a large circle on the left and several overlapping loops and lines on the right, all contained within a horizontal line.
