

|  |  |         |            |
|--|--|---------|------------|
| <br>Institución Universitaria | <b>CARTA DE AUTORIZACIÓN DE<br/>         DIVULGACIÓN DEL TRABAJO DE<br/>         GRADO</b> | Código  | FGB 019    |
|  |  | Versión | 03         |
|  |  | Fecha   | 30-07-2019 |

**Carta de Autorización de Reproducción y Publicación de Trabajos de Grado  
(Licencia de uso)**

Medellín, 23 de febrero de 2022

Señores  
 Biblioteca Instituto Tecnológico Metropolitano  
 Ciudad

El/Los suscrito(s):  
Daniel Velásquez Cano, con C.C. No 1020466491  
 \_\_\_\_\_, con C.C. No \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_, con C.C. No \_\_\_\_\_

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:

MSV: Procesos técnicos y creativos de una banda independiente en Medellín

(por favor señale con una “x” las opciones que apliquen)

Tesis doctoral  Tesis de Maestría  Trabajo de grado

Premio o distinción: Si  No

Año de Presentación: 2022

Por medio del presente escrito. El (los) firmante(s), autores del trabajo de grado, autoriza(mos) al INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO –Institución Universitaria, para que almacene, reproduzca, comunique públicamente, publique, permita la reproducción y descarga de la obra, la divulgue o dé a conocer, por cualquier medio conocido o por conocer, sin restricción de tiempo, modo, lugar, número de ejemplares y medio, incluyendo pero no limitándose a su reproducción, comunicación y divulgación, en el Repositorio Institucional o en cualquier otra plataforma gestora de contenidos conocida o por conocerse y adoptada por la Institución, facilitando así que la totalidad de la obra sea conocida y permitiéndole al público en general su consulta, descarga e impresión gratuita, con fines académicos pero aclarando que pese a lo anterior -y en cualquier caso- se respetarán sus derechos morales de autor y nadie podrá usar la obra o explotarla para fines diferentes a la consulta o investigación sin fines de lucro, ni alterarla o transformarla generando una obra derivada, sin la autorización expresa y previa de sus autores.

El(los) firmante(s) declara(n) que la obra es original y fue realizada por él/ella/ellos/ellas de forma individual, sin violar o usurpar derechos de propiedad intelectual o derechos legales o contractuales de terceros. En caso de presentarse cualquier tipo de reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de Propiedad Intelectual que recaigan sobre la obra, el/los firmante (s) asumirá(n) toda la responsabilidad legal y patrimonial y saldrá(n) en defensa del ITM. Por lo tanto, para todos los efectos legales, disciplinarios, administrativos y patrimoniales, el ITM actúa como tercero de buena fe.

|  |  |         |            |
|--|--|---------|------------|
| <br>Institución Universitaria | <b>CARTA DE AUTORIZACIÓN DE<br/>         DIVULGACIÓN DEL TRABAJO DE<br/>         GRADO</b> | Código  | FGB 019    |
|  |  | Versión | 03         |
|  |  | Fecha   | 30-07-2019 |

**Información de confidencialidad:** Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial o similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado Sí  No

Si su respuesta es **SI** por favor indique el motivo y el tiempo de restricción.

|  |
|--|
| <p><b>Motivo:</b> Algunas de las canciones utilizadas para la realización de este trabajo de grado tienen planeado su lanzamiento el 6 de mayo del presente año (2022), por lo que con el fin de evitar posibles problemas con la entidad encargada de la distribución de los fonogramas (OneRPM) se solicita que no sean divulgados hasta pasada dicha fecha.</p> |
| <p><b>Tiempo de restricción</b> Divulgar después del 6 de Mayo de 2022</p>   |

Nota: Las Tesis o Trabajo de Grado quedaran restringidos para la consulta por el tiempo de embargo indicado, o indefinidamente en caso de que éste no se registre, una vez concluido dicho periodo (si aplica), indicar a continuación el tipo de consulta que se autoriza.

Marque a continuación con una X el tipo de consulta que autoriza.

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS)  | SI       | NO |
|---|----------|----|
| 1. La consulta electrónica a través del catálogo OLIB y el Repositorio Institucional, así como la inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con el ITM para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones. | <b>X</b> |    |

Aceptamos los términos de la licencia Creative Commons de Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 Colombia.



Para más información consulte:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

| NOMBRE COMPLETO       | No. del documento de identidad | FIRMA                      |
|-----------------------|--------------------------------|----------------------------|
| Daniel Velásquez Cano | 1020466491                     | <i>Daniel Velásquez C.</i> |
|                       |                                |                            |
|                       |                                |                            |
|                       |                                |                            |
|                       |                                |                            |
|                       |                                |                            |

FACULTAD Artes y humanidades  
 PROGRAMA ACADÉMICO Artes de la grabación y producción musical