

COLOFÓN

Interpretación de la portada

La pintura es considerada como una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad, también, como una de las siete Bellas Artes. La pintura integra arte y técnica para crear imágenes a través de la aplicación de color sobre cualquier superficie, convirtiéndose en el arte que expresa la realidad, que cuenta las historia de las distintas culturas del mundo, así como de las costumbres y condiciones materiales de esas culturas.

En la Prehistoria, el hombre dio comienzo a esta actividad plasmando en rocas y cavernas su cotidianidad y también sus impresiones de la realidad: las dificultades y técnicas propias de la caza, la pesca, la agricultura, las costumbres tribales; asimismo, mostraba su relación con la naturaleza y con lo metafísico: ceremonias religiosas para acercarse u obtener favores de un dios proveedor. En suma, todas las culturas han dado cuenta de sus rasgos y características transmitiendo conocimientos a través de la pintura, enmarcando periodos como el Medioevo, el Renacimiento, entre algunos; tienen todas características pictóricas que perfectamente permiten diferenciar y dar cuenta de las transiciones del alma humana y también de técnicas, descubrimientos y avances científicos. Los egipcios, por ejemplo, pintaban las tumbas de los faraones con representaciones mitológicas y hechos que marcaron la vida o el gobierno de sus muertos. de esta manera, entre muchas otras, se ha ido contando la historia del mundo y de la humanidad.

La pintura comunica, permite idealizar, demostrar, expresar y hasta soñar. Es una de las invenciones humanas más importantes porque dimensiona al hombre y lo completa, es el puente entre lo que este hace y lo que anhela.

Por:
Carolina Castañeda V.
Fondo Editorial ITM
Revista TRILOGÍA. Ciencia, Tecnología y Sociedad