

Textos
Urbanos

EL HORMIGUERO

Cruz Correa Taborda



OPEN

FONDO
EDITORIAL
ITM



EL HORMIGUERO

EL HORMIGUERO

Cruz Correa Taborda



El Hormiguero
© Instituto Tecnológico Metropolitano
© Cruz Correa Taborda
Hechos todos los depósitos legales

1ra. Edición: Universidad de Antioquia, 2013
Impresa: 978-958-7145-47-2

Ediciones: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2018
Epub: 978-958-5414-47-1
Pdf: 978-958-5414-64-8

Silvia Inés Jiménez Gómez. Directora editorial
Lila María Cortés Fonnegra. Correctora de textos
Viviana Díaz. Asistente editorial
Alfonso Tobón Botero. Diseño y diagramación

Sello editorial Fondo Editorial ITM / fondoeditorial.edu.co
Calle 73 No. 76A 354 / Tel.: (574) 440 5100 Ext. 5197-5382
Editado en Medellín, Colombia / diciembre de 2018

Correa Taborda, Cruz Mauricio
El Hormiguero / Cruz Mauricio Correa Taborda. — Medellín: Instituto
Tecnológico Metropolitano, 2018.
(Textos urbanos)
1. Literatura colombiana 2. Cuentos colombianos I. Tít. II. Serie
863 SCDD 21 ed.
Catalogación en la publicación – Biblioteca

Las opiniones originales y citas del texto son de la responsabilidad del autor.
El ITM salva cualquier obligación derivada del libro que se publica. Por lo tanto,
ella recaerá única y exclusivamente sobre el autor.

«¿Qué hay en un nombre? Eso es lo que nos preguntamos
en la niñez cuando escribimos el nombre
que nos dicen que es el nuestro»

Ulises. James Joyce

Tabla de contenido

Perro come perro.....	9
Reliquia casual.....	17
La seis.....	23
Química.....	35
Del mundo al huevo.....	43
Luna corta.....	47
Espuma blanca	79
Paisaje inmençonable.....	85

CRUZ CORREA TABORDA

Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Eafit; cursó estudios cinematográficos en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, y es comunicador social y periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Miembro fundador del grupo Madera Salvaje. Ganador de Los Premios Departamentales de Cultura 1998, en el área de Literatura, con el cuento «Perro come perro». Ha publicado sus cuentos en distintos periódicos de Medellín y algunos medios digitales.

Actualmente trabaja como docente en la Universidad de Antioquia y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid e investigador de contenidos periodísticos para medios televisivos.

xzxra@icloud.com

Textos
Urbanos

Las fuentes tipográficas empleadas son *Adobe Garamond Pro regular* en 11 puntos para texto corrido y *Adobe Garamond Pro bold* en 18 puntos para títulos.

En *El Hormiguero*, un bar que es también una colmena, los personajes se presentan y desaparecen de un cuento a otro, como en los días aciagos cuando era mejor esconderse o huir definitivamente. El protagonista piensa, camina e inventa los tiempos de problemas terribles y ventanas formidables para escapar.

At *The Anthill*, a bar that is also a hive, characters appear and disappear from a story to the next, like in the gloomy days when it was better to hide or definitely run away. The main character thinks, walks, and makes up terrible problems and formidable windows to escape.

