



La revista TRILOGÍA en su edición número ocho, contribuye con calidad y excelencia al enriquecimiento de los estudios en Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación CTS+i en nuestros países.

Sin lugar a dudas, las relaciones entre ciencia, conocimiento, apropiación, investigaciones e innovaciones, representa un reto para el pensamiento académico en cada contexto específico. Por tal razón esfuerzos editoriales como el presente adquieren especial significado para el fortalecimiento de comunidades de pensamiento interdisciplinario.

Por su parte, los fenómenos mundiales impactan de manera diferenciada a cada una de nuestras especificidades, obligando a nuestras sociedades emergentes a incursionar de manera sostenida a la creación, difusión y apropiación de nuevos conocimientos con altos agregados de endogenización, tendientes a insertarnos en las complejidades de la

competitividad mundial en condiciones de mayor equilibrio global.

En estas condiciones, los Sistemas Nacionales de Ciencia, Tecnología e Innovación, así como los impactos socio ambientales derivados de sus políticas, se ven obligados a trabajar a toda marcha buscando ingresar a los mercados de conocimiento, mediante aportes de alto agregado en materia de innovaciones, orientadas al establecimiento de un paradigma novedoso que combine la producción científica, las innovaciones tecnológicas, las innovaciones sociales, con el humanismo científico y la sostenibilidad ambiental en contextos de alta complejidad y heterogeneidad estructural.

Para ello, la infraestructura tecnocientífica de cada una de nuestras sociedades necesita para su crecimiento y desarrollo sostenido de la producción, de pensamientos apropiados a nuestras realidades,

y cuyos efectos prácticos sean posibles de adaptar a otros contextos similares a través de una transferencia y apropiación de manera equilibrada mediante términos de intercambio equitativos.

En este sentido, la presente edición de la revista TRILOGÍA ofrece un conjunto de enfoques y pensamientos encaminados a fortalecer el pensamiento científico implícito en los estudios CTS+i, tendientes a generar un ambiente académico de investigación, divulgación y apropiación de conocimientos partiendo de una dinámica y análisis interdisciplinar.

Para tal efecto, presentamos un estudio sobre la *Tecnociencia en el siglo XXI desde una perspectiva filosófica*, el cual con seguridad abrirá nuevas visiones sobre la impactante simbiosis entre ciencia y tecnología en el mundo contemporáneo, marcando diferencias en la construcción de verdaderas sociedades de conocimiento. El enfoque planteado en el artículo *De la monstruosidad a la alteridad en la obra de Diane Arbus*, demuestra que entre arte y ciencia no existe ningún abismo insalvable como tradicionalmente se ha pretendido presentar, y con seguridad, su lectura pondrá a pensar en la gran similitud entre la producción artística y la científica por su originalidad, creatividad e innovación constante así como su capacidad de retar nuestra capacidad de asombro y creatividad.

En los *Apuntes histórico epistemológicos. Siglos XVI y XVII* el lector encontrará una interesante visión del desarrollo de la ciencia como producto social, encaminada al desarrollo de la práctica científica precursora de numerosos avances tecnocientíficos actuales bajo nuevos parámetros de construcción de conocimientos, así como de una economía basada en el mismo.

El tema *Artefactos y símbolos como dispositivos causales de la cultura* plantea la interacción entre ciencia, tecnología y pensamiento humanista sobre el desarrollo de los artefactos desde nuevos enfoques culturales, como parte de un importante debate sobre las relaciones e interacción hombre y técnica, que aún prevalece en nuestro tiempo, especialmente en sociedades de poco desarrollo tecnocientífico.

El *Pensamiento Crítico en la Universidad de la Postmodernidad*, compromete uno de los aspectos de mayor relevancia en la educación superior, tendiente a formar nuevas estructuras de pensamiento capaces de aportar significativamente a los cambios y exigencias de nuestro entorno generalizado. La construcción de un pensamiento educativo de cara a las exigencias del mundo actual, aparece nuevamente como uno de nuestros mayores retos.

Por su parte, el tema relativo a la *Divulgación de la ciencia*, representa hoy la columna vertebral de todos los procesos de apropiación social tecnocientífica. De la misma manera el estudio sobre los impactos de la divulgación científica, merece especial atención en los procesos de alfabetización científica y en la información, formación y participación pública en los diferentes desarrollos del conocimiento.

Las herramientas Web 2.0 y Estilos de Aprendizaje enfatiza en la importancia de realizar estudios tendientes a comprender mejor el impacto de los avances tecnológicos, en los procesos de aprendizaje como parte de la formación integral en el contexto del acelerado desarrollo tecnocientífico actual. En el enfoque toma especial relevancia el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje como reto educativo para nuestras sociedades, especialmente en momentos en que las tecnologías educativas asumen nuevos retos y posibilidades.

Teniendo en cuenta los cambios curriculares basados en el uso intensivo de las TIC, no deja de ser un interesante reto para la formación integral de cara al desarrollo tecnocientífico moderno el análisis que se presenta en el *Prototipo de evaluación con TIC: un paso hacia el campo curricular*, continuando en su enfoque con la línea de las innovaciones educativas de cara a la competitividad global, lo que representa un reto para la educación integral del siglo XXI, tema de gran importancia en los estudios CTS+i.

El Estándar Swebok aplicado al diseño curricular, involucra la importancia de los ambientes basados en competencias y en los enfoques de formación con pertinencia social. El enfoque presentado refuerza la importancia de una educación con identidad y pertenencia, en momentos en que nuestras sociedades aspiran a construir su propio modelo de sociedad del conocimiento.

El enfoque presentado en las *Actividades pedagógicas bajo una nueva óptica basada en ambientes virtuales de aprendizaje*, se convierte en importante herramienta de estudio para docentes e investigadores, teniendo en cuenta los retos que ofrece la revolución educativa basada en las prácticas y teorías de las tecnologías de punta apropiadas a contextos educativos específicos.

La técnica en su relación con el organismo: La herramienta Y Después. Plantea y descubre nuevamente la integralidad existente entre desarrollo técnico y pensamiento, porque sin lugar a dudas la técnica y su constante evolución representan un importante termómetro para medir el nivel de crecimiento de una sociedad con todos sus impactos tanto positivos como negativos a nivel de su desarrollo tanto material como espiritual.

Finalmente, el importante esfuerzo editorial plasmado en la presente edición de la revista TRILOGÍA, invita a construir un pensamiento crítico en materia de estudios sobre Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación dirigido a los docentes, investigadores, estudiantes, divulgadores científicos, semilleros de investigadores, así como al público interesado en los diferentes esfuerzos de apropiación social del conocimiento, el cual es posible lograr gracias al fortalecimiento de las relaciones entre ciencia y sociedad, mediante la divulgación científica como la presentada con calidad y excelencia en la presente revista TRILOGÍA, cuyo contenido reitera la importancia de implementar cátedras CTS+i en las diferentes estructuras curriculares de nuestro sistema educativo.

Elsa Beatríz Acevedo Pineda

Red de Estudios en Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación
Adscrita al CAEU Centro de Altos Estudios Universitarios de la OEI
elsabeatriz@yahoo.com