



*Universo Ficcional*  
*Mitológico y Cosmogónico*

**MZUSCA**

*Por Joan Londoño Art*



# Un Mensaje Cósmico

Las grandes aves cósmicas de Chiminigagua alarmaron a los muiscas de que llegarían unos seres del más allá, del llamado mundo de los muertos, quienes se unirían con miles de indígenas que avanzarían desde la sabana de Bogotá, la costa y el Magdalena con un propósito unificado, el de darle fin a los muiscas y apoderarse de su oro. De manera que, la interrupción de los sucesos que estaban por suceder generó un universo paralelo.

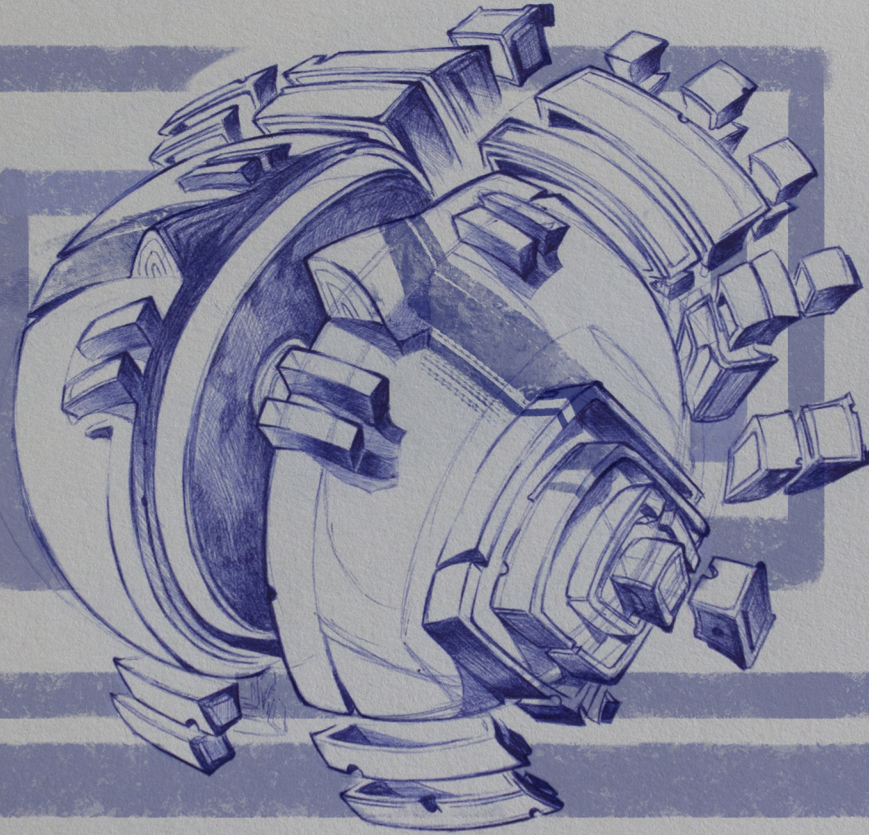
La alarma generada por las aves negras mensajeras conllevó a que el desarrollo de su pueblo no se interrumpiera, esto gracias al entendimiento prematuro del estilo de guerra y de los intereses de los extranjeros. Deliberadamente los muiscas formaron una estrategia para contener el ejército indígena enemigo guiados por los líderes españoles, quienes avanzaban con violencia para ganarse el favor de un rey lejano.

El enfrentamiento entre estos dos universos concluyó muchos años después, lo cual conllevó a que intrínsecamente comprendieran las manías del otro. A medida que los muiscas resultaban vencedores, adaptaron y utilizaron toda clase de artefactos extranjeros. Acontecimientos que paulatinamente se reflejaron en sus deidades, quienes se actualizaban física y mentalmente consecuentemente según el presente; ahora exigían templos, y un desarrollo condicionado por su nueva realidad.





CHIMIMINIGAGUA



*Juan Cardona*  
2024









Joan Jordano  
2018











Juan Newkirk  
2013