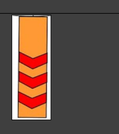
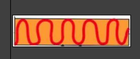
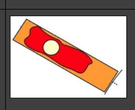
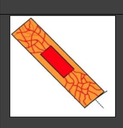
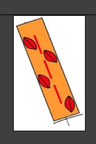
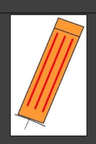
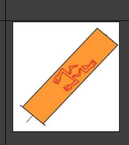
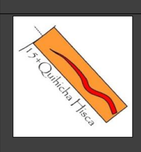
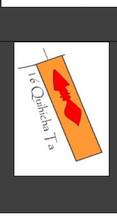
Símbolo	Siembra de las Hycas		Nombre / José Domingo Duquesne	Forma / Signo / José Domingo Duquesne	Significado 1 / José Domingo Duquesne	Escribano, Mariana. Cinco mitos de la literatura oral Mhuysca o Chibcha. Bogotá 2000 / Güeta: El plan del resurgimiento		Referencia	Enlace		
		Agua / Norte	ATA	Una Rana. Su grito, muy frecuente en las mesetas de Bogotá anunciaba la cercanía de la época para sembrar el maíz y la quina. (Rana asociada a la noche, a la humedad y al agua)	Se supone derivada de una antigua voz que significaba agua.	Símbolo de la felicidad, constelación, estado del alma / Video Muisquingüecuye. (Las emociones según la metáfora de la semilla están asociadas al agua).	ATA - El número Uno. Está vinculado con el código tierra, **cuyo jeroglífico significa el estanque, el ATA que contiene ATA, las aguas cósmicas, que luego se divorcian en TSIA las aguas de mar y SIA las aguas de río. En el código animal, ATA está asociado con el sapo (HIBA) – símbolo de la metamorfosis, en el momento de saltar dentro del estanque (ATA). El sapo (HIBA) pone sus huevos dentro del estanque (ATA) y da lugar para crear una nueva biología. El jeroglífico en el calendario es ATNHIBA.** ATA es el universo en el momento en que el **TCHYMI IGAGUA inicia el proceso biológico de la creación. Significa el comienzo del lento y largo viaje ascensional de la "monada divina".**	José Domingo Duquesne afirma que las voces numerales tenían diferentes significados, "todos alusivos a las fases de la luna, a las labores de sus sementeras y a las supersticiones de su idolatría." Presenta como descubrimiento propio los signos con los que él dice que expresaban los números, dando los diferentes sentidos que les atribuye, y va hasta suponer "que verosimilmente estas cifras son las mismas que usaban los peruanos". La siguiente tabla resume sus apreciaciones, que fueron popularizadas por Alexandre von Humboldt.	https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html	https://www.youtube.com/watch?v=0kNEL0G_0o	The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		Tierra montaña / Sur	Bosa	Una nariz con las ventanas abiertas, parte del disco lunar con la figura de un rostro. (Azul ya que la luna está asociada con el agua).	En circuito. La misma voz significa una especie de cercado para defender los campos de animales dañinos. (Verde porque Chibchaqum es protector y el dios de la tierra).		BOSA - El número Dos. Es la respiración del ABOS. Entre ATA y BOSA transcurre el primer periodo cósmico, el primer recorrido (HUAN). BOSA es la respiración que hace que el Sol comience su recorrido, la eclíptica solar BOSA en el código cósmico. BOSA/BOZHA en el código forma poseen la equivalencia de círculo menor, la eclíptica solar en relación de proporción con el ABOS o gran círculo. En el código Tierra BOSA nos remite a los dos movimientos del ATA (universo), la fuerza centrípeta y la fuerza centrífuga, que obran a partir de un centro. Comparable con la respiración o el movimiento del corazón.		https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		Trabajo, fuego / Oriente	Mica	Dos ojos abiertos, parte también del disco lunar. (Azul ya que a luna está asociada con el agua)	Diferente, escogido.		MIQA - el número Tres. Es la era que narra el complejo entrelazamiento de la naturaleza y sus fuerzas. Es bajo la mirada del creador que MIQA hace y elabora. Es durante la época GATA (fuego terrestre) que se desarrolla la actividad volcánica de la GAIA (la sublime Tierra). Cuando se enfría QA (la Tierra con su corteza terrestre), toma su ritmo e inicia su recorrido del ABA (la eléptica alrededor del sol). **MIQA es el momento en que la QA toma el vector MI (el vector de la memoria cósmica que es MA), transformándose en MIQA la Tierra dotada de memoria.** Refleja las fuerzas del ATA que se despiertan," se exteriorizan y se regulan. En el calendario lunar representa la Luna Llena.		https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		Aire / Occidente	Muyhica	Dos ojos cerrados (esto puede estar asociado al descanso (verde), **a su vez puede estar asociado a la meditación (rojo)**).	Lo que es negro, amenazadora nube de tempestad. (Una nube de tempestad está entre el agua y el viento físicamente hablando)		MHUYXIQA - el número Cuatro. En el relato de la epopeya de la Tierra, corresponde a MIQA concentrando todos sus elementos para manifestarse con el hombre MHU. Es el cuarto HUAN o la era de GAIA, la sublime que llega a ser GUAIA, la Madre Tierra. MHU es el hombre primogénito, tronco del árbol de la humanidad. XIQA es la vegetación y la procreación que emergen del seno de la GAIA (la sublime Tierra), pero bajo el aspecto de MIQAIA, la tierra dotada de MI (memoria). Es la era donde aparece el MHU, el hombre rojo, la raza cobriza de los orígenes de la humanidad. La semana tenía tres días laborables individualmente y el cuarto día era de "festivo" asociado al trabajo de utilidad colectiva.		https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		Venado (alimento muisca, cuidado del cuerpo (verde))	Hisca	Unión de dos figuras, unbolo de fecundidad. Las bodas del Sol y la Luna. Luna Nueva. (La unión del sol y la luna en un todo, se asocia al Chiminigagua (blanco)).	Descansar, bebedizo, medicina. (Estas palabras están asociadas al cuidado del cuerpo (verde)).	**En el tiempo mítico HYKSQA marca el momento del descanso del GAGUA (hijo) y la venida de los instructores de la humanidad, con BOTCHIQA a La cabeza. (El descanso está asociado al cuidado del cuerpo (verde); mientras que, la venida de los instructores puede estar asociada a la racionalidad (amarillo); sin embargo, Chibchacum también es un instructor.**	HYKSQA - El número Cinco. En el tiempo mítico HYKSQA marca el momento del descanso del GAGUA (hijo) y la venida de los instructores de la humanidad, con BOTCHIQA a La cabeza, en el quinto HUAN o tiempo cósmico. En esta era se da la combinación perfecta de sonidos y medidas para el desarrollo del hombre MHUYSQA, el hombre séptuple, el hombre íntegro. HYKSQA contiene el pentágono y el número de oro. En esta era el dominio de los reinos mineral, vegetal, animal y hombre se estructura a partir de las proporciones armónicas del número de oro. Durante HYKSQA nos encontramos en la edad de la exuberancia de las formas de la **MIQAIA (Tierra dotada de memoria).**	• José Domingo Duquesne afirma que las voces numerales tenían diferentes significados, "todos alusivos a las fases de la luna, a las labores de sus sementeras y a las supersticiones de su idolatría." Presenta como descubrimiento propio los signos con los que él dice que expresaban los números, dando los diferentes sentidos que les atribuye, y va hasta suponer "que verosimilmente estas cifras son las mismas que usaban los peruanos". La siguiente tabla resume sus apreciaciones, que fueron popularizadas por Alexandre von Humboldt. • Anécdota Guahaioque: demonio que vestía una piel de venado y en las congregaciones lideraba los grupos de Muiscas que poseían la habilidad de tejer. También su importancia radica en el mundo espiritual; se creía que cuando fallecía un Muisca su alma iba al páramo y se convertía en un venado. (Lagast, 1998), citado por Evelyn Camargo y Gabriela Wiesner en "Caracterización de las figuras zoomorfas de la cultura Muisca en el período Temprano y Tardío", 2017. Para este proyecto se añadió el soche, retones, patos y el curí ya que junto al venado representan, alimentos frecuentes de los muiscas. Aunque le venado solo podía ser consumido por los caciques (regalo de los dioses). (El alimento está asociado al cuidado del cuerpo (verde)) • Kulchavita, La Tribu Muisca, 2021	https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		Espejo (en la cultura Mhuysqa todo tiene un anverso y reverso, el reverso como en un espejo es la imagen inversa). Blanco porque la dualidad está asociada al chiminigagua (el sol y la luna)	Ta	Una estaca con una cuerda aludiendo al sacrificio de Guesa, atado a una columna, que tal vez sirviera de gnomon. (Los sacrificios humanos se asocian al sol desde el inicio con los moxas (niños templo del sol) hasta la entrega del difunto al oriente, el amancer, el sol).	Labranza, Recolección.			TA - el número Seis. Es el recomenzar de un ciclo. **Atestigua la existencia de una sola plataforma continental, rodeada por las aguas, remitiéndonos a los comienzos del mundo.** Es el momento cuando la diosa disocia las aguas dulces de las saladas, que se propagaron por toda la GAIA (la sublime tierra). **De TA deriva TSIA/SIA las aguas de mar, saladas y las aguas de río, dulces. TA es el único continente, pero por ley de correspondencias es el terreno donde se hacían los cultivos.** (Color verde porque el texto hace énfasis en una única plataforma continental, único continente y por ley es el terreno en donde se cultiva).		https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		Arbol	Cuhupqua	Dos orejas tapadas. (Aunque es un significado muy explícito está asociado al silencio)	Sordo. (Le puse fuego porque lo relaciono con el silencio, aunque a lo mejor el silencio no se trata de no oír, sino de no hablar de meditar, a su vez, el silencio puede estar asociada a la abstracción)			QHUHUPKUA - el número Siete. En esta era el QHU (hombre azul) de la QUSPKUA (el semillero) fue invitado por el MHU (hombre rojo, de los orígenes de la historia de la humanidad) y acogidos en la tierra de MU (el jardín) para ser instruido. PKUA simboliza la abundancia porque es del verbo tejer y crear es tejer. Todo lo creado a lo largo de las siete edades hasta colmar la canasta de sabiduría, que es la Tierra figurada como canasta de la abundancia. **El hombre de QUS (el semillero del QHU) comienza a destaparse las orejas, símbolo del comienzo para recibir la instrucción oral de los Maestros.** La PKUA KUA es Madre Tierra que se fracciona, perfeccionando todo lo que fue creado, dentro de un proceso lento de generación y transformación. **Se muestra una GAIA (la sublime Tierra) colmada según el orden prestablecido por la naturaleza. (Orden asociado a aire, metáfora de la semilla)**		https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		Unir (Unir, asociación con la metáfora de la semilla)	Suhuza	Cola (la cola puede asociarse al final y el final está asociado a la rana, es decir, al agua).	Tender, extender (Puede asociarse a muchas cosas pero físicamente se puede asociar al deporte, al cuidado del cuerpo). Finalmente no se eligió ningún color dado la ambiguedad del significado.		Narra el ciclo de iluminación sobre la GATA (la Tierra sublimada) entera, muestra la sincronía durante la cual se fundamentaron las bases del cultivo (cultura del cuerpo, alma y espíritu) y el comienzo de la era de la agricultura y la bonanza se expandió por el ATALANTYS.	Palo y la cuerda / SUH USA - el número Ocho. **Narra el ciclo de iluminación sobre la GATA (la Tierra sublimada) entera, muestra la sincronía durante la cual** se fundamentaron las bases del cultivo (cultura del cuerpo, alma y espíritu) y el comienzo de la era de la agricultura y la bonanza se expandió por el ATALANTYS. Es el periodo mítico de la inmortalidad. **Es el momento en que los aprendices están listos para reemplazar a los maestros, para avanzar en el conocimiento.** Es el periodo del hombre de SHU que son los Sumerios, cuando el Sol se expande por toda la época, réplica de SAJA (valle sagrado). Pero mucho tiempo después vendrá un desacuerdo y vendrá la caída de la GATA, un largo periodo de decadencia.	José Domingo Duquesne afirma que las voces numerales tenían diferentes significados, "todos alusivos a las fases de la luna, a las labores de sus semeeteras y a las supersticiones de su idolatría." Presenta como descubrimiento propio los signos con los que él dice que expresaban los números, dando los diferentes sentidos que les atribuye, y va hasta suponer "que verosimilmente estas cifras son las mismas que usaban los peruanos". La siguiente tabla resume sus apreciaciones, que fueron popularizadas por Alexandre von Humboldt.	https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		El puente (Unir, asociación con la metáfora de la semilla)	Aca	Dos ranas pareadas. De la cola comienza a formarse otra. (Rana asociada a la luna, a la noche y al agua).	Los bienes.			"Aqa: sapo de cuya cola principia a formar e otro". AQA - el número Nueve. Es la Tierra, pero también el estanque del ATA (el universo), el lugar donde hay agua, fuente de vida, centro de regeneración y medio de purificación. **AQA narra la edad cuando MIQA (la Tierra con memoria) alcanza un estado de plenitud con toda su fuerza.** Una edad mítica en donde la ciencia era igual a la religión, en la remota ATALA TYS. AQA marca el regocijo de la Tierra por todo lo que ha hecho. **Es el proceso durante el cual el HIBA (sapo), o el arquetipo de lo masculino de la Tierra, se de dobla permitiendo salir la FIHIZTA (rana), o el arquetipo terrestre del alma femenina, el alma de la Tierra. La GAIA es un ser viviente, ella es la Sublime Diosa y desde ahora ella tiene en la rana una personificación de contenidos que la han animado durante nueve edades.**		https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
		La rana	Ubichihica	Una oreja, para significar las fases de la Luna. (Luna asociada al agua).	Luna Brillante. (Luna asociada al agua).			"Ubchihica: oreja, significa las fases de la luna". HUBTCHI HIQA - el número Diez. **Es el momento de la partida de los instructores de la humanidad, pero Padre BOTCHIQA, maestro de maestros, se quedó difundiendo sus enseñanzas por los cuatro puntos cardinales de la GAIA.** Aquí aparece la escritura jeroglífica sagrada que ayuda a propagar la cultura. No obstante, predomina la palabra como un valor simbólico en el conocimiento. El MHU (el hombre rojo se fusionó con la civilización de QUS - el semillero del QHU, azul y el HUB, amarillo). Es el tiempo durante el cual el campo magnético del planeta QA se delimita totalmente.		https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
11		El sol, la luna	Quihicha Ata						Siembra de las Hycas			
12		Espiral	Quihicha Bosa						Siembra de las Hycas			
13		Pensamiento	Quihicha Mica						Siembra de las Hycas			
14		Telaraña	Quihicha Muihica						Siembra de las Hycas			
15		Quebradas	Quihicha Hisca						Siembra de las Hycas			
16		Otro	Quihicha Ta						Siembra de las Hycas			

17		Penca	Quihicha Cuhupcua						Siembra de las Hycas			
18		Casa	Quihicha Suhusa						Siembra de las Hycas			
19		Tejido memoria	Quihicha Aca						Siembra de las Hycas			
20		Pensamiento	Gueta	Una rana tendida	Casa			"Güeta: un sapo extendido o echado". GÜETA - El número Veinte. Sugiere el número 8 de la serie de 13 números, y también el 21. **A pesar de la intensa fatiga el HIBA (sapo), ha logrado realizar la travesía del océano cósmico del ATA. El HIBA (sapo) es el genio del estanque, símbolo del universo en donde se sumergió y viajó hasta lo más profundo. A partir de este momento será considerado el HIBA (sapo) sagrado, llegando a ser el HIBA KY, el sapo capaz de hacerlo todo y de seguir navegando las aguas cósmicas.**	José Domingo Duquesne afirma que las voces numerales tenian diferentes significados, "todos alusivos a las fases de la luna, a las labores de sus sementeras y a las supersticiones de su idolatria." Presenta como descubrimiento propio los signos con los que él dice que expresaban los números, dando los diferentes sentidos que les atribuye, y va hasta suponer "que verosimilmente estas cifras son las mismas que usaban los peruanos". La siguiente tabla resume sus apreciaciones, que fueron popularizadas por Alexandre von Humboldt.	https://pueblosoriginarios.com/v/muisca/numeracion.html		The Muisca Calendar: An approximation to the timekeeping system of the ancient native people of the northeastern Andes of Colombia - https://arxiv.org/pdf/0812.0574.pdf
				Sol	Fuego - Relacionado con el conocimiento del silencio - Aprender a escuchar silencio - Aprender a atrapar silencio	Fuerza de boluntad - Suhe una delas deidades supremas			Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con el elemnto fuego para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
				Pino / Árbol	Elemento primordial muisca - Relacionado con el conocimiento concreto, enfocado en el cuidado del cuerpo y la salud física				Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con el elemnto tierra para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
				Pensamiento / Concentración / Ondas mentales	Aire - Relacionado con el conocimiento de la razón - Discernimiento entre el mal y bien				Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con el elemnto aire para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
				División, orden, conglomerado	Arquitectura muisca - División de los elementos, fuego, tierra, agua y aire. Todos los elemntos apunta al centro, en donde se ubica el conocimiento relacional				Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con los 5 elementos primordiales para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
				Sol	Fuego - Relacionado con el conocimiento del silencio - Aprender a escuchar silencio - Aprender a atrapar silencio	Fuerza de boluntad - Suhe una delas deidades supremas			Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con el elemnto fuego para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
				División, orden	Arquitectura muisca - División de los elementos, fuego, tierra, agua y aire. Todos los elemntos apunta al centro, en donde se ubica el conocimiento relacional				Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con los 5 elementos primordiales para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
					Símbolo de la fertilidad aborigen - Región Andina					https://europeanversuls.fandom.com/wiki/Muisca	https://www.redbubble.com/es/people/5ZSC-SAEmBQ-de-fertilidad-aborigen-de-Colombia/wear/30206702.V7PMB	
				Noveno mes lunar en donde se reproducen las ranas y los sapos	Alimento de zuhe, alimento espiritual del sol su croar predecía la llegada de las lluvias, abundancia de agua cotidianidad. Animal sagrado, parientes, animales en los cuales encarnaban.	La serpiente simboliza el incio y la rana el final - Representación del ciclo de la naturaleza.			Concepción sagrada de la naturaleza en la mítica muisca	https://www.redalyc.org/pdf/3435/343129807006.pdf		
				Rana, representan hombres y mujeres. Rombo de la rana relacionado con la belleza	Alimento de zuhe, alimento espiritual del sol su croar predecía la llegada de las lluvias, abundancia de agua cotidianidad. Animal sagrado, parientes, animales en los cuales encarnaban.	La serpiente simboliza el incio y la rana el final - Representación del ciclo de la naturaleza.			Concepción sagrada de la naturaleza en la mítica muisca	https://www.redalyc.org/pdf/3435/343129807006.pdf		
				Convergencia de los cinco elmentos primordiales muisca	Lugar de reunión de una cultura aborigen no específica					https://www.pinterest.cl/pin/545064472672668372/?nic_v3=1a7xfm80		
			Ozomatli - Azteca / Muyzca o Muyhsca - Muisca	Parece ser una simplificación del mono araña de la cultura azteca	Para los muiscas significaba hombre	Calendario azteca dedicado al día 11, las personas nacidas este día se consideraban filósofos, misterioso, imaginativos, alegres y que pensaban mucho en la comunidad.				https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/serie_paradocencia/Monos_arana.pdf		
		Noveno mes lunar en donde se reproducen las ranas y los sapos	Suna Aca		Rana, representan hombres y mujeres,	Alimento de zuhe, alimento espiritual del sol su croar predecía la llegada de las lluvias, abundancia de agua cotidianidad. Animal sagrado, parientes, animales en los cuales encarnaban.	La serpiente simboliza el incio y la rana el final - Representación del ciclo de la naturaleza.			Concepción sagrada de la naturaleza en la mítica muisca	https://www.redalyc.org/pdf/3435/343129807006.pdf		
				Serpiente / Agua		La serpiente simboliza el incio (significado real serpiente)			Evelyn Camargo y Gabriela Wiesner en "Caracterización de las figuras zoomorfas de la cultura Muisca en el periodo Temprano y Tardío", 2017. Evelyn Camargo y Gabriela Wiesner en "Caracterización de las figuras zoomorfas de la cultura Muisca en el periodo Temprano y Tardío", 2017.			
				Planta	Elemento primordial muisca - Relacionado con el conocimiento concreto, enfocado en el cuidado del cuerpo y la salud física				Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con el elemnto tierra para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
				Sol	Fuego - Relacionado con el conocimiento del silencio - Aprender a escuchar silencio - Aprender a atrapar silencio	Fuerza de boluntad - Suhe una delas deidades supremas			Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con el elemnto fuego para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
				Telar, red	Relacional - Conocimiento del propósito de la existencia, saber vivir en comunidad, ser dulce con el otro				Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con el conocimiento relacional para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A	https://www.vecteezy.com/vector/abstract-geometric-lines-symbol-suitable-2725249.html	
				División, orden, conglomerado	Arquitectura muisca - División de los elementos, fuego, tierra, agua y aire. Todos los elemntos apunta al centro, en donde se ubica el conocimiento relacional				Tribu muisca - Antonio Daza Kulchavita, 2021 - Inventado - Se leasignó un significado real relacoinado con los 5 elementos primordiales para los muiscas.	https://www.youtube.com/watch?v=6Fm7Ox5B0A		
									Historia de la investigación del arte rupestre en Colombia Pedro María Argüello García	http://www.museoweb.info/colombia.html	https://banrepcultural.org/sites/default/files/libros/pdf/argue5865/1/131254.pdf	