

i

RUTA LEYENDA  
**EL DORADO**  
SESQUILÉ



CABILDO INDÍGENA  
**MUISCA**  
SESQUILÉ

En 1999 surge la comunidad indígena de Sesquilé, también llamada "Los Hijos del Mafz". Obtienen el reconocimiento como comunidad Muisca, gracias a la iniciativa de Carlos Mamanché González, quien lucha por la recuperación de la memoria histórica y cultural de este pueblo. Esta iniciativa nace de una persona que heredera el pensamiento Muisca y se inquieta por conocer el pasado y la interacción con los elementos de la naturaleza, la misma que tuvieron los antepasados.

esta comunidad y el fortalecimiento comunitario del parcelado Muisca. Allí se dio inicio a la construcción de una casa ceremonial del agua, conocida como Cusmuy, lugar sagrado en donde se celebran los rituales y ceremonias propias de su cultura.

Para la Ruta Leyenda El Dorado, la comunidad indígena Muisca de Sesquilé representa la lucha por la recuperación de las raíces, prácticas y saberes ancestrales, un lugar con identidad, donde se vive y se revive esta cultura, a través de cada elemento.

La base del cerro conocido por los ancestros como Chibchacum, es el lugar donde se gesta la recuperación del trabajo colectivo de

[www.bogota.dc.travel](http://www.bogota.dc.travel)





RUTA LEYENDA  
**EL DORADO**  
 SESQUILÉ



Foto: Javier Bastidas C. - Archivos IDT



CABILDO INDÍGENA  
**MUISCA**  
 SESQUILÉ

En 1999 surge la comunidad indígena de Sesquilé, también llamada "Los Hijos del Maíz". Obtienen el reconocimiento como comunidad Muisca, gracias a la iniciativa de Carlos Mamanché González, quien lucha por la recuperación de la memoria histórica y cultural de este pueblo. Esta iniciativa nace de una persona que heredera el pensamiento Muisca y se inquieta por conocer el pasado y la interacción con los elementos de la naturaleza, la misma que tuvieron los antepasados.

La base del cerro conocido por los ancestros como Chibchacum, es el lugar donde se gesta la recuperación del trabajo colectivo de

esta comunidad y el fortalecimiento comunitario del parcelado Muisca. Allí se dio inicio a la construcción de una casa ceremonial del agua, conocida como Cusmuy, lugar sagrado en donde se celebran los rituales y ceremonias propias de su cultura.

Para la Ruta Leyenda El Dorado, la comunidad indígena Muisca de Sesquilé representa la lucha por la recuperación de las raíces, prácticas y saberes ancestrales, un lugar con identidad, donde se vive y se revive esta cultura, a través de cada elemento.

[www.bogotadc.travel](http://www.bogotadc.travel)





















- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. PARQUE          | 12. TERRAZAS   |
| 2. AULA            | 13. LETRINAS   |
| 3. CUCA            | 14. POSETA     |
| 4. CASA D' JOVENES | 15. TEMAZ CALT |
| 5. IE SIE          | 16. CUSMUY     |
| 6. VIVERO          | 17. CASA       |
| 7. TALLER CERAMICA |                |
| 8. HORNOS          |                |
| 9. MIRADOR         |                |
| 10. TERRAZAS       |                |
| 11. LEÑA           |                |





- 1. PARQUE
- 2. AULA
- 3. CUCA
- 4. CASA D' JOVENES
- 5. IE SIE
- 6. VIVERO
- 7. TALLER CERAMICA
- 8. HORNOS
- 9. MIRADOR
- 10. TERRAZAS
- 11. LEÑA

- 12. TALLER D' TEJIDO
- 13. LETRINAS
- 14. POSETA
- 15. TEMAZ CALT
- 16. CUSMUY
- 17. CASA























































**RUTA LEGENDA  
EL DORADO  
SESQUILÉ**



**CABILDO INDÍGENA  
MUISCA  
SESQUILÉ**

En 1999, cuando la comunidad indígena de Sesquilé, en el valle llamado "Las Hijas del Valle", obtuvieron el reconocimiento como comunidad Muisca, gracias a la iniciativa de Carlos Mamasachá González, quien luchó por la recuperación de la memoria histórica y cultural de este pueblo. Esta iniciativa nace de una persona que heredó el pensamiento Muisca y se inspiró por conocer el pasado y la interacción con los elementos de la naturaleza, la etnia que habitaron los antepasados.

La base del cerro conocido por los ancestros como Chibchacum, es el lugar donde se gesta la recuperación del trabajo colectivo de esta comunidad y el fortalecimiento territorial de la comunidad Muisca. Allí se dio inicio a la construcción de un caso habitacional. Ese lugar conocido como Gramal fue el primer paso donde se estableció la vitalidad y costumbres propias de su cultura.

Para la Ruta Leyenda El Dorado, la comunidad indígena Muisca de Sesquilé representa la lucha por la recuperación de las raíces, prácticas y saberes ancestrales, un hogar con identidad, donde se vive y se revive esta cultura, a través de cada elemento.

[www.bogotadecolombia.gov.co](http://www.bogotadecolombia.gov.co)



BOYACÁ TURISMO BOGOTÁ







CABILDO INDÍGENA  
**MUISCA**  
SESQUILÉ

En 1999 surge la comunidad indígena de Sesquilé, también llamada "Los Hijos del Maíz". Obtienen el reconocimiento como comunidad Muisca, gracias a la iniciativa de Carlos Mamanché González, quien lucha por la recuperación de la memoria histórica y cultural de este pueblo. Esta iniciativa nace de una persona que heredera el pensamiento Muisca y se inquieta por conocer el pasado y la interacción con los elementos de la naturaleza, la misma que tuvieron los antepasados.

La base del cerro conocido por los ancestros como Chibchacum, es el lugar donde se gesta la recuperación del trabajo colectivo de

esta comunidad y el fortalecimiento comunitario del parcelado Muisca. Allí se dio inicio a la construcción de una casa ceremonial del agua, conocida como Cusmuy, lugar sagrado en donde se celebran los rituales y ceremonias propias de su cultura.

Para la Ruta Leyenda El Dorado, la comunidad indígena Muisca de Sesquilé representa la lucha por la recuperación de las raíces, prácticas y saberes ancestrales, un lugar con identidad, donde se vive y se revive esta cultura, a través de cada elemento.

[www.bogotadc.travel](http://www.bogotadc.travel)





PARE





sesquile

Taco  
Real  
19





**La sabana inundada,  
en ella aparece el cóndor  
haciendo alusión al nombre  
de CUNDINAMARCA “Nido  
de cóndores”, la mano de  
BOCHICA y su báculo de  
poder abren el SALTO  
DEL TEQUENDAMA  
desaguando la sabana  
y creando el río FUNZA  
hoy llamado río BOGOTÁ**

 sesquilé

 CUNDINAMARCA  
EL DORADO

Fundación

 Pintuco



**CHIBCHACUM, deidad de la agricultura, desató un gran diluvio sobre el territorio Mhuysqa generando una gran inundación que provocó la muerte de Mhuysqas, inundación de los cultivos y pérdida de las aldeas; la sabana de Bogotá se convierte en un enorme lago. CHIBCHACUM es condenado por BOCHICA a cargar el mundo sobre sus hombros, cuando tiembla la tierra es porque CHIBCHACUM pasa el mundo de un hombro a otro.**

 Sesquilé

  
CUNDINAMARCA  
EL DORADO

Fundación

 Pintuco



**NENCATACOA o FÓ,**  
deidad de la danza y la  
música, representa el  
espíritu de la alegría y  
armonía en las  
ceremonias y rituales,  
(míticamente se le describe  
con cuerpo de hombre-  
cabeza de zorro) rodeado  
de piezas, manifestaciones  
artísticas y la Fapkua  
“bebida sagrada de los  
dioses” conocida como  
“chicha”.

 **Sesquile**

  
**CUNDINAMARCA**  
EL DOBADO

Fundación

  
**Pintuco**



**BOCHICA el maestro  
supremo de los Mhuysqas  
quien llega al mundo  
a través del arcoíris.  
Se representa habitando  
dentro de la comunidad,  
enseñando y transmitiendo  
sabiduría al pueblo  
ancestral.**

**Se desarrolla como una  
idea dentro del territorio  
sesquileño cerca de la  
Laguna Sagrada del  
Cacique Guatavita.**

 **sesquilé**

  
**CUNDINAMARC**  
EL ORO DEL

**Fundación**

  
**Pintuco**





**CUCHAVIRA el arcoíris,  
deidad de los enfermos y  
las mujeres en gestación.  
Se enmarca en el contexto  
del paisaje sesquileño sobre  
el Cerro del Indio Acostado;  
CUCHAVIRA es el puente  
entre el cielo y la tierra.**

 **Sesquilé**

  
**CINDINAMARCA**  
EL ORO DEL SUR

**Fundación**

  
**Pinuach**



**BACHUE, madre  
del pueblo Mhuysqa,  
símbolo de la fertilidad.  
Emergió de las aguas  
de la laguna sagrada  
de IGUAQUE con un  
niño llamado Sugunsua  
a quien formó y educó  
para ser su esposo y  
procrear la humanidad.**

 **Sesquilé**

  
**LINDINA MARCA**  
EL DORADO

**Fundación**

  
**Pintuco**



**GÜITACA** madre de la  
sabiduría y la medicina  
tradicional Mhuysqa  
fué quien enseñó el secreto  
de las plantas sagradas,  
de poder y de sanación.  
Representada como una  
figura femenina de mirada  
penetrante, con una lechuza  
en sus manos como símbolo  
de su transformación en  
medio de la noche.

 Sesquile

 LINDINEMARC  
EL DORADO

Fundación

 Pintuco



**CHIA la luna , madre  
de la noche, deidad  
complementaria del sol,  
base del calendario  
agroecológico Mhuysqa  
y de las principales  
ceremonias y rituales;  
guardiana de las aguas  
y de los ciclos naturales  
de la tierra y la mujer.**

 **Sesquilé**

  
**CUNDINAMARCA**  
EL DORADO

**Fundación**

  
**Pintuco**





**SUA el sol, representado en una figura de rostro humano dando vida a las cosechas, fecundando a la madre tierra en cada amanecer y alimentando con sus rayos de luz la laguna del Cacique Guatavita como origen y principio fundamental de la Leyenda del Dorado.**

 Sesquilé

 CINEINMARC  
DEL DORADO

Fundación

 Puntuco



**BAGÜE** madre creadora,  
“origen del cosmos,  
pensamiento que todo  
lo creó”. Quien a través  
de Chiminigagua originó  
la transformación de su  
esencia en la fuente de  
energía primordial del  
universo.

Se representa con la gran  
espiral de la vida con  
pictogramas, petroglifos,  
orfebrería y símbolos  
pertencientes al  
pensamiento ancestral.

 **Sesquile**

  
**CUNDINAMARCA**  
EL DORADO  
VALDESQUIVE

Fundación

  
**Pintuco**









Yo @ sesquile

Origen del dorado





