

El(los) abajo firmante(s) autoriza(mos) al Instituto Tecnológico Metropolitano –Institución Universitaria, para que almacene, reproduzca, modifique, comunique públicamente, publique, permita la reproducción y descarga de la obra, la divulgue o dé a conocer, por cualquier medio conocido o por conocer, sin restricción de tiempo, modo, lugar, número de ejemplares y medio, incluyendo pero no limitándose a su reproducción, comunicación y divulgación, en el Repositorio Institucional o cualquier otra plataforma gestora de contenidos conocida o por conocerse y adoptada por la Institución, facilitando así que la totalidad de la obra sea conocida permitiéndole al público en general su consulta, descarga e impresión gratuita, con fines académicos pero aclarando que pese a lo anterior -y en cualquier caso-, se respetarán sus derechos morales de autor y nadie podrá usar la obra o explotarla para fines diferentes a la consulta o investigación sin fines de lucro, ni alterarla o transformarla generando una obra derivada, sin la autorización expresa y previa de sus autores.

El(los) abajo firmante(s) declara(n) que la obra es original y fue realizada por él/ella/ellos/ellas de forma individual, sin violar o usurpar derechos de propiedad intelectual o derechos legales o contractuales de terceros. En caso de presentarse cualquier tipo de reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de Propiedad Intelectual que recaigan sobre la obra el/los firmante(s) asumirá(n) toda la responsabilidad legal y patrimonial y saldrá(n) en defensa del ITM. Por tanto, para todos los efectos legales, disciplinarios, administrativos y patrimoniales, el ITM actúa como tercero de buena fe.

Facultad: Artes y humanidades

Programa: informatica musical

Nivel: Pregrado Especialización _____ Maestría _____ Doctorado _____

Modalidad de trabajo de grado: Investigación de semillero

Título del trabajo de grado: Restauración, Conservación, documentación,

Investigación y divulgación de documentos sonoros

de la facultad de artes del Itm como legado cultural de la antigua
esivela Popular de artes de medellin

Restricciones a la publicación de la Obra:

a. Derechos de propiedad intelectual pertenecientes a terceros NO



**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE
DIVULGACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO**

Código	FGB 019
Versión	01
Fecha	2013-11-01

b. Acuerdos, contratos o cláusulas de confidencialidad suscritas con el ITM y/o con terceros ____ Quienes? _____

Fecha _____ Lugar donde reposa el acuerdo, contrato o cláusula _____

c. Licencias exclusivas concedidas a terceros _____

d. Cesiones totales o parciales realizadas con terceros _____

e. Contratos de edición o producción celebrados con terceros _____

f. Ha publicado la obra o sometido la obra para aprobación en publicaciones científicas o académicas? ____ Nombre de la(s) Publicación (es) _____

Fecha en la que se sometió la obra o fue publicada _____

g. Los términos de referencia de la publicación exigen la cesión de los derechos patrimoniales de autor o la licencia exclusiva? _____

h. La obra ha sido o está siendo evaluada actualmente por la Oficina o encargados de Transferencia Tecnológica del ITM? _____

i. La obra ha sido o está siendo evaluada por la Oficina o encargados de Emprendimiento del ITM? _____

Nombre(s) y Apellidos:

Firmas:

Marvin Hawkins Rodriguez

Marvin H.
C.C. # 1006.969.877

George Steeward Forbes James

George Forbes
C.C. # 1123626315

C.C. #

C.C. #

C.C. #