

NÚMERO 44

Memoria

Instituto Tecnológico Metropolitano • Medellín • Abril de 2017

ISSN 1692 - 0368

Alejandra Cristina Moncada Acevedo
Compiladora

INICIACIONES ESCRITURALES: EXPERIENCIAS Y LENGUAJE



**INICIACIONES ESCRITURALES:
EXPERIENCIAS Y LENGUAJE**

Alejandra Cristina Moncada Acevedo
Compiladora

**INICIACIONES ESCRITURALES:
EXPERIENCIAS Y LENGUAJE**



Institución Universitaria
Acreditada en Alta Calidad

INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Memoria

Número 44, abril de 2017

MEMORIA recoge textos polémicos a través de conferencias y ponencias, sobre personajes y hechos que han marcado un hito en el transcurso de la historia.

ISSN 1692-0368

© INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Rectora

María Victoria Mejía Orozco

Editora

Silvia Inés Jiménez Gómez

Secretaría técnica

Carolina Castañeda Vergel

Correctora de estilo

Lila M. Cortés Fonnegra

Selección de textos

Alejandra Cristina Moncada Acevedo

Juana Alejandra Gómez Uribe

Héctor Fabio Buitrago Correa

Diseño y diagramación

Alfonso Tobón Botero

Impresión

Taller de Artes Gráficas ITM

FONDO EDITORIAL ITM

Departamento de Biblioteca y Extensión Cultural

Memoria / Instituto Tecnológico Metropolitano, Departamento de Biblioteca y Extensión Cultural. - No. 44 (abr. 2017). -- Medellín : Instituto Tecnológico Metropolitano, 2017
85 p.

ISSN 1692-0368

1. Ciencia, tecnología y sociedad 2. Lenguaje juvenil 3. Jóvenes -- Medellín I. Moncada Acevedo, Alejandra Cristina, comp. II. Instituto Tecnológico Metropolitano. Departamento de Biblioteca y Extensión Cultural.

Catalogación en la publicación – Biblioteca ITM

Calle 73 No. 76A-354 Medellín-Colombia

(574) 4405246 – 4405298

E-mail: fondoeditorial@itm.edu.co

www.itm.edu.co

Contenido

Presentación	9
Lenguaje y significados. Lenguaje juvenil, forma innovadora de expresión	11
Alejandro Holguín Yepes	
La apología a la cultura del narcotráfico y el desarrollo de la juventud en la ciudad de Medellín	17
Andrés Velásquez Henao	
La amabilidad ¿orgullo o regionalismo paisa?	25
Ángela Patricia Pabón Vanegas	
Medellín, ciudad violentada por la herencia.....	33
Estefanía Valencia Acosta	
Las nuevas formas de ser de los jóvenes en la ciudad de Medellín.....	41
Jaime Andrés Mesa Ramírez	
Causas del suicidio en jóvenes, desde un contexto socioeconómico	49
Juan Esteban Álvarez Betancur	
El precio de la gloria	57
Juan Esteban Vásquez Hernández	
Diversidad y tabúes	63
Juan Pablo Muñoz Vélez	

La tecnología un ambiente diferente para
el aprendizaje.....73

Katherine Atehortúa Ríos

Motivaciones de los jóvenes para acceder
a la educación superior en Colombia79

Yeismi Leidy Pérez Montoya

PRESENTACIÓN

Memoria es una publicación del Fondo Editorial ITM, que recoge el pensamiento social del mundo contemporáneo; asimismo, se convierte en escenario para la apropiación social del conocimiento. Por esta razón, en esta oportunidad ha abierto sus páginas a jóvenes estudiantes del ITM, interesados en mejorar sus procesos de escritura, pero, sobre todo, deseosos de abordar temas de sumo interés para ellos y en los cuales sienten que necesitan más atención por parte de una sociedad que cada vez, piensa menos en las nuevas generaciones y los problemas sociales que los involucran a ellos y que han sido generados, en su mayoría, por las generaciones precedentes.

Por estas razones, *Memoria 44* recoge, en general, temas como el lenguaje juvenil y sus significados, la influencia de la cultura del narcotráfico en la ciudad de Medellín, el regionalismo paisa, el suicidio de los jóvenes, el trato que el Estado da a los deportistas, la diversidad sexual y de pensamiento, el uso de la tecnología y su impacto en los jóvenes, y el acceso a la educación superior. Temas diversos, pero pertinentes todos, y que coinciden con la interrelación entre ciencia, tecnología y su relación con la sociedad.

Sea esta la oportunidad para resaltar el trabajo del Centro de Idiomas que tuvo esta iniciativa; y de la compiladora de

los artículos, profesora Alejandra Cristina Moncada Acevedo, por darles la confianza a sus estudiantes y acudir al Fondo Editorial ITM, que, siendo parte de un centro cultural de divulgación del conocimiento científico, tecnológico, académico, artístico y social, apoya los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Institución, lo que constituye también un voto de confianza en estos jóvenes ávidos de ser escuchados y tenidos en cuenta.

Esperamos que disfruten de estas lecturas ya que es una ventana a una visión del mundo juvenil, que como tal, está lleno de sueños y expectativas, pero que también tiene experiencias que van formando su criterio e identidad. No olvidemos aquellas palabras del filósofo y psicólogo argentino José Ingenieros: «No se nace joven, hay que adquirir la juventud. Y sin un ideal, no se adquiere».

La Editora

LENGUAJE Y SIGNIFICADOS

Lenguaje juvenil, forma innovadora de expresión¹

Alejandro Holguín Yepes²

Lenguaje juvenil, forma innovadora de expresión

Los jóvenes hacen uso de un lenguaje único en busca de una identidad propia; estos se han caracterizado por tener una manera bastante original de expresarse, utilizando el lenguaje de una manera muy diferente a los adultos, pero ¿de dónde nace esta particularidad? Expertos sobre el tema aseguran que es una necesidad de expresarse, de negarse a hablar de la manera monótona y «aburrida» que utilizan los mayores, así que comienzan a deformar la lengua y a crear expresiones que solo ellos pueden entender; también utilizan muchas palabras comunes y les dan nuevos significados; es necesario saber que la jerga no es algo nuevo, pues se remonta a la década de los 50 cuando nace el rock and roll, esta música era profunda y comenzó a cambiar la mente de los jóvenes de manera radical, por lo

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Luz Myriam Prada Ortega.

² Estudiante del programa de Electrónica del Instituto Tecnológico Metropolitano. Correo: alejandroholguin246957@correo.itm.edu.co

que comenzaron a crear su propio lenguaje, lo que resultó ofensivo para los adultos. El comienzo de este fenómeno mundial era inevitable.

Para comenzar, hay que saber el porqué de esto, es decir, ¿por qué los jóvenes no usan el mismo lenguaje que sus padres, tíos o abuelos? La respuesta es muy sencilla: identidad propia. Consideran que el lenguaje adulto es anticuado, conservador y muy «aburrido», por lo que no es nada extraño observar que cuando un joven, dentro de su círculo social, utiliza una palabra que regularmente no hace parte de la jerga juvenil, recibe miradas de extrañeza como si hubiera usado otro idioma, uno ya extinto, pero ¿en realidad es algo malo? Por el contrario, es necesario que los jóvenes encuentren una identidad propia sin ayuda de nadie, sin influencias ajenas, sin prototipos o exigencias, solo ellos, aunque las personas a su alrededor quieran intervenir, tal y como lo determinó la encuesta realizada por la Universidad de Talca para el periódico *La Tercera*, y en donde participaron 400 jóvenes entre 14 y 25 años, ganando con un 38% la opinión de que el objetivo de los jóvenes con este lenguaje es la búsqueda de una identidad propia (Jaque, 2012).

Las influencias sociales son un factor delicado en este tema. El círculo social que frecuentan los jóvenes es importante en el uso de su lenguaje como algo autónomo, es aquí cuando se ve el enfoque psicológico. Se podría afirmar que todos ellos utilizan el lenguaje como parte de su identidad, pero, ¿qué pasa cuando se ven presionados a hacerlo? Es una realidad ver jóvenes que comienzan a cambiar su manera de hablar de un momento a otro porque es más compatible con los amigos que frecuentan; cambian su identidad, su esencia, todo esto para obtener más aceptación, por lo que se podría afirmar que es ocasionado por el miedo a perder un estatus

o identidad que se tiene frente a otras personas, en pocas palabras, miedo a la soledad.

No solo se trata de la forma de hablar; todas las palabras y jergas que se utilizan no solo se quedan en palabras, pues estas vienen acompañadas de acciones y comportamientos; es decir, todo un mundo diferente al adulto, pero ¿qué necesidad hay de crear o modificar las palabras y su significado?, todo esto nace de la misma rebeldía y libertad que comienzan a exigir los jóvenes desde una temprana edad, en donde quieren hacer las cosas a su manera, es ahí cuando comienzan a crear nuevos términos y a usarlos como si fuera algo cotidiano, pero aun así confuso y sin significado para los adultos, quienes deben tener cuidado a la hora de querer interceder o intervenir en esta construcción personal, ya que es peligroso y muy dañino para el joven si se comienza a coartar sus decisiones, las cuales son fundamentales para una identidad sólida y estable; se estaría afectando sus habilidades comunicativas y sociales y también su relación con las personas con las que, hasta ese momento, han formado un vínculo.

Es importante que no se les prohíba algunas cosas básicas a los jóvenes, pero sí es necesario acompañarlos y guiarlos para que esta búsqueda de identidad no se desvíe. Muchos podrán afirmar que los jóvenes son incontrolables y rebeldes, pero es que siempre han sido así: los jóvenes han dejado huella a través del tiempo y todo lo que han hecho y logrado por sí mismos no es nada más que un anhelo, un deseo por ser aceptados en la sociedad, esa necesidad de ser y de estar, sin tener que cambiar o hablar de una manera u otra; claro que es importante saber que el lenguaje formal e informal tienen diferentes campos de aplicación, y que en ciertas ocasiones se debe hablar de cierta forma, aunque no sea del total agrado, solo con la intención de ser respetuoso; para

eso están los padres: para guiar, enseñar y acompañar, ya que son parte fundamental de su formación, sin embargo, se niegan a hacerlo y terminan por coartar, mutilar y prohibir, incrementando más la rebeldía de los jóvenes y generando con esta situación un problema.

Este tema también se relaciona con las redes sociales, pues se han convertido en parte importante del lenguaje y comunicación de los jóvenes, ya que todas estas jergas y vocablos desconocidos migraron a sitios web tales como Facebook, Twitter, Instagram, entre otras, que ahora son tendencia, tanto en jóvenes como adultos; la diferencia es que los jóvenes comenzaron a darle un uso más innovador, más a su amaño; y los adultos intentan de todas las maneras posibles seguirles el paso. Con estos nuevos términos buscan darle a su comunicación algo más de informalidad y libertad y cada día aparecen nuevos términos que se convierten en tendencia, son creados por jóvenes y para jóvenes, que con el tiempo se vuelven parte de la extensa jerga que utilizan para hablar. El escritor José Ángel Mañas (citado por Mayayo, 2016), apoya la idea de que los jóvenes enriquecen el lenguaje, las redes sociales tienen un enfoque muy positivo en este tema, pues han revivido un género epistolar que estaba casi extinto; también afirma que el uso de estos nuevos términos en el lenguaje solo agrega más palabras y expresiones a nuestra extensa paleta lingüística (Mayayo, 2016).

Los que defienden el empobrecimiento del lenguaje por parte de los jóvenes, sostienen que estos términos están terminando con muchos años de formación y evolución del lenguaje, porque en cuestión de segundos se utilizan palabras mal sonantes y arbitrarias, de una manera netamente intencional, para comunicarse de una manera única; como lo dice la profesora de la Universidad de Extremadura, Carmen

Gaitán (citada por Mayayo, 2016), quien rechaza todo intento de los jóvenes por darle libertad al lenguaje y sostiene que todos estos intentos son inválidos, pues desde siempre el lenguaje ha tenido esa intención: liberar, expresarse. Otros autores, como el profesor Ricard Morant (citado por Mayayo, 2016), de la Universidad de Valencia, afirman que no se sabe si el problema radica en los jóvenes o en la sociedad actual, puesto que vivimos en una sociedad audiovisual, así que es difícil saber si las faltas ortográficas están radicando actualmente en la caligrafía; este es el mismo pensamiento que los jóvenes desean evitar con su manera de expresarse, la rigidez y exigencia que caracteriza el idioma formal y adulto.

La televisión también influye mucho en este tema, pues es de ahí de donde nacen ciertos términos que son transmitidos y recibidos por los jóvenes, quienes los convierten en parte de su diccionario y comienzan a usarlo en su manera de hablar, un ejemplo de esto es el popular programa de televisión producido por la cadena de televisión *Nickelodeon*, *Drake & Josh*, que ha sido de mucha influencia para los jóvenes de hoy en día. En uno de sus episodios se dice la frase: «eso no es asunto mío», que, aunque parezca algo muy sencillo, para los jóvenes resultó ser algo muy jocoso y divertido por lo que comenzaron a hacerlo parte de su lenguaje y se volvió entendible a la hora de comunicarse; los padres de estos jóvenes no entendían por qué esta simple palabra era tan popular y divertida para ellos y la respuesta es porque los adultos no piensan igual que los jóvenes.

Se puede concluir, entonces, que los jóvenes siempre tendrán una cualidad en común que es la originalidad y la recepción e innovación de todo lo que tienen a su alrededor, todo esto con el objetivo de llamar la atención de los demás y crear una personalidad de acuerdo con lo que viven, experimentan, escuchan y ven. Los padres deben apoyarlos

y acompañarlos en el proceso de construcción personal, sin coartar todo lo que hagan, pero siendo precavidos de que sus hijos en realidad estén construyendo su identidad y que no estén siendo influenciados por algún círculo social que frecuenten y, en caso de hacerlo, sea de una forma sana y autónoma. Es importante dejar claro que todos tienen derecho a la libre expresión y que los jóvenes, bien o mal, hacen uso de este derecho esperando ser respetados y comprendidos por los adultos.

Referencias

- Jaque, J. M. (2012). Lenguaje juvenil, los términos que nacieron en 2011. *Periódico La Tercera*. Recuperado de <http://diario.latercera.com/2012/01/28/01/contenido/tendencias/26-98636-9-lenguaje-juvenil-los-terminos-que-nacieron-en-2011.shtml>
- Mayayo, R. (2016). El lenguaje de los jóvenes. *Periódico del Estudiante*. Recuperado de www.periodicodelestudiante.net/noticia.asp?pkid=927

LA APOLOGÍA A LA CULTURA DEL NARCOTRÁFICO Y EL DESARROLLO DE LA JUVENTUD EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN¹

Andrés Velásquez Henao²

Introducción

Los jóvenes de la ciudad de Medellín están sumergidos en un espiral descendiente de subdesarrollo, debido principalmente a su apología al narcotráfico, a sus protagonistas y a sus excentricidades. Se hace un recuento de situaciones que dan base a esta afirmación, tales como la influencia del narcotráfico en la geopolítica, el arte y la cultura, y las visiones de éxito y belleza.

La apología a la cultura del narcotráfico es la principal causa del subdesarrollo de los jóvenes de la ciudad de Medellín, lo que se traduce en el bajo nivel de escolaridad, la deserción escolar, el desempleo y los pocos ingresos en los habitantes menores de 28 años.

El narcotráfico se convirtió en una de las actividades económicas más lucrativas desde la década de los 70, a

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Gloria Matilde Osorio Salazar.

² Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información del SENA. Estudiante de Ingeniería de Sistemas del Instituto Tecnológico Metropolitano. Correo institucional: andresvelasquez244441@correo.itm.edu.co

pesar (e incluso a causa) de su ilegalidad, según el discurso que Richard Nixon (Presidente de Estados Unidos entre 1969 y 1974) emitió en 1971, en el cual declaró la guerra contra la producción y el consumo de estupefacientes, dándole carácter de asunto de seguridad nacional. Los países latinoamericanos, que toman como modelo de Estado al estadounidense, se adhirieron a esta posición en contra de los narcóticos e iniciaron en sus territorios la implementación de políticas para erradicarlos.

Este hecho representa la adopción de una política que le daría origen a un nuevo grupo social, que desde entonces comenzaría a conformar un campo de actuación que involucraba la producción, la distribución y el consumo de la droga, el diseño de estrategias para evadir la persecución estatal, sistemas de seguridad y, en últimas, un nuevo mundo de la clandestinidad, que convocó a no pocas personas que vieron la oportunidad de un negocio rentable. Precisamente por la naturaleza subterránea que fue adquiriendo, en el caso de Medellín esta actividad cobró fuerza especialmente en los sectores instaurados en el ‘bajo mundo’ (Correa, 2014).

En las décadas de los 80 y 90, se da lugar a la expansión del negocio del narcotráfico en Latinoamérica, principalmente en Colombia, lo que trajo consigo una asociación casi inmediata de este negocio ilícito a nuestro país, cuando se hablaba de él a nivel internacional:

El narcotráfico es un fenómeno que aflige a Colombia. El origen del comercio de narcóticos nace de una cultura arraigada en la ilegalidad. En el artículo de «Policy Paper», *Las verdades incómodas sobre las drogas y su desafío para Colombia*, se habla de la responsabilidad que el Estado tiene con respecto al problema de las

drogas y dice: «Este fenómeno se explica en cuanto que el sistema político y la cultura conciben el problema desde imaginarios justificantes y exculpatorios que señalan al mundo exterior como culpable y que le exigen soluciones. Abordar el problema de las drogas desde las deficiencias institucionales que experimenta Colombia tiene que dejar de ser un asunto incómodo para la cultura y el sistema político» (*Las verdades incómodas sobre las drogas y su desafío para Colombia*, 2007, p.1). En este país, existe una cultura en donde priman los comportamientos ilícitos, que son premiados en las normas sociales. Refranes como «el más vivo», evidencian la tendencia que tienen los colombianos hacia acciones fuera del marco de la honestidad y que son valorados por la sociedad como una inteligencia y muestra de astucia. Estas concepciones están arraigadas a la cultura colombiana y se han convertido en valores que marcan las pautas de los individuos (Manrique, 2014).

A partir de este momento, la lucha contra las drogas ilícitas, su consumo y producción, toma un papel predominante en la agenda geopolítica y, de paso, en la expresión cultural de los países más afectados. En el caso de Colombia, el tema del narcotráfico ha influido considerablemente la producción de obras audiovisuales, las cuales han impactado en la visión del mundo de sus espectadores, especialmente de los jóvenes, quienes ven a los protagonistas de estas novelas y películas como sus héroes. Asimismo, las jóvenes ven a las mujeres que acompañan a estos personajes como sus modelos a seguir, como lo plantea Manrique:

El narcotráfico en Colombia no solo se ha visto como una problemática de un negocio ilícito que ha estado presente a lo largo del tiempo, sino como un referente cultural que

ha puesto sus raíces en la construcción de la identidad de este país. Es de esta manera como, con el pasar de los años, los colombianos van adaptándose a lo que están viviendo. Así mismo, este negocio se ha convertido en la fuente de costumbres, ideales, gustos y modelos de comportamiento, que dan las pautas de identidad. Ahora bien, las producciones mediáticas no se han librado de esta mano invisible que va tocando e impregnado todos los aspectos de la sociedad. Dichas producciones, como los son las telenovelas, son el principal producto mediático que consumen los colombianos. La telenovela es el género televisivo, por excelencia, más visto en Latino América y, como es de esperar, Colombia no es la excepción (2014).

De esta realidad se desprende como consecuencia que los colombianos, y especialmente los jóvenes, se ven bombardeados por todos los flancos con historias relacionadas con los narcos, capos, mafiosos; sus aventuras, vidas de lujos y sus innumerables parejas, que suelen ser mujeres hermosas de cuerpos esculturales. Y de esta manera, ese se convierte en el ideal de vida y de éxito para los jóvenes colombianos, principalmente en la ciudad de Medellín, puesto que fue de allí de donde surgió el más temible cartel y el más infame y afamado capo: el cartel de Medellín y Pablo Escobar Gaviria.

Debido a la falta de oportunidades y a la pobreza que asumen los barrios más deprimidos de la ciudad de Medellín, la mafia se convierte en una de las principales fuentes de empleo y sustento de cientos de jóvenes marginados durante la década de los 90.

Durante las últimas cinco décadas –tiempo durante el cual las redes transnacionales del narcotráfico latinoamericano han ido expandiendo su mercado– se ha

vivido un proceso de representación social del fenómeno que ha dado como resultado la naturalización de estas actividades para amplios sectores sociales. De esta forma, el narcotraficante, en determinados contextos, no es solo una imagen identificada por el conjunto social, es una categoría social objetivada (Ovalle, 2010).

La cotidianidad de los territorios invadidos por el narcotráfico ha sido reescrita por los hechos violentos que surgen como consecuencia de las acciones de estos actores mafiosos, lo cual ha causado que estos sucesos sean tomados como lo normal, lo que siempre ha pasado, lo que se espera que pase. Los jóvenes que viven en las zonas más deprimidas de la ciudad ven el sicariato y el narcotráfico como su única salida de una realidad que los agobia, pues esa es la información que obtienen de una realidad y la ficción narradas por los medios de comunicación, del efímero pero elocuente éxito que algunos obtienen por esta vía.

Asimismo, las jóvenes de la ciudad de Medellín han liderado las estadísticas de cirugías estéticas y plásticas, de incremento de busto, liposucciones y demás, precisamente en una presunta búsqueda de acoplarse al modelo de belleza implantado por la cultura mafiosa.

El auge de las cirugías estéticas en la ciudad de Medellín se asocia internacionalmente a la «narcoestética», es decir, al modelo estético de mujer implantado por los capos de las mafias: mujeres exuberantes, de grandes bustos y caderas, de cabellos lisos y largos. El caso más elocuente de esta asociación se vio reflejado en la serie fotográfica titulada «Liposucción en adolescentes y piñatas de ‘tetras’: narcoestéticas en Colombia», realizada por la colombiana Manuela Henao y publicada por el diario *The Guardian* (2015), en la cual se evidencia, a través de 14 fotografías,

la afluencia de intervenciones quirúrgicas para realzar la belleza por parte de las mujeres colombianas. La autora afirma que «en Colombia, las niñas crecen en un mundo donde son vistas como objetos decorativos y donde la cirugía plástica manda».

Todos estos hechos nos llevan a concluir que alrededor del narcotráfico se ha creado un imaginario social, a partir de la narración de realidades y ficciones que retratan personajes que logran acumular una aparente riqueza, que les permite dejar su vida de pobreza e insatisfacción propia de los habitantes de las zonas más marginadas de Latinoamérica, especialmente en la ciudad de Medellín, donde surgió el más temido cartel y vivió el más infame capo de la mafia.

Referencias

Correa, D. (2014). *Medellín: instantáneas del narcotráfico* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Medellín.

El Tiempo (20 de diciembre de 2015). Cada cinco minutos se practican tres cirugías plásticas. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/cirugias-plasticas-en-colombia-cada-tres-minutos-se-realiza-una/16462865>

Manrique, X. (2014). *La narco-novela como publicidad de violencia en los jóvenes colombianos «La era del patrón»* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Ovalle, L. (2010). Construcción social del narcotráfico como ocupación. *Revista CS*, (5), 92-122. doi: <http://dx.doi.org/10.18046/recs.i5.453>

The Guardian (2015). Teen liposuction and busty pinatas: narcoaesthetics in Colombia – in pictures. Recuperado de <https://www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2015/apr/23/teen-liposuction-busty-pinatas-narcoaesthetics-in-colombia-in-pictures>

LA AMABILIDAD ¿ORGULLO O REGIONALISMO PAISA?¹

Ángela Patricia Pabón Vanegas²

*«La cultura de una nación reside en los corazones
y en el alma de su pueblo».*

Mahatma Gandhi

Medellín es la capital de Antioquia y la segunda ciudad más importante del país; su economía, basada en la industria textil en los inicios, la convierte en polo del desarrollo nacional y sede de grandes empresas, gracias a los fenómenos del desarrollo sostenible y la globalización. No se omite que, dada la violencia y la desigualdad social en Colombia, Medellín haya sido considerada como el epicentro del narcotráfico, las bandas emergentes o bandas criminales (BACRIM) y el conflicto armado: pero es gracias a esta historia que los medellinenses se han enfocado en cambiar esa imagen de ciudad ante el mundo entero; hablar

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Socorro Muñoz Lopera.

² Estudiante de Electrónica del Instituto Tecnológico Metropolitano. Correo institucional: angelapabon244599@correo.itm.edu.co

de Medellín es hablar del cambio socio cultural que ha tenido toda la ciudad.

Los paisas, como son conocidos los pobladores de esta región, a pesar de las circunstancias, siempre han estado orgullosos y dispuestos a recibir al visitante; es el amor por su tierra lo que los impulsa para que cada día, con cada acción y muestra de cultura, construyan una ciudad diferente. Es tan grande su orgullo paisa que ha logrado hacer de su pasado un trampolín para el futuro, no cabe duda que en el pasado fuera una de las ciudades más peligrosas, pero, en la actualidad y gracias a la resiliencia de su gente, la realidad es otra. Medellín mira hacia el futuro y hoy por hoy es reconocida por sus logros tecnológicos y culturales (Aubad, 2014).

Sin duda Medellín es sinónimo de cultura, diversidad y amabilidad, pero ¿de dónde vienen estas características y por qué los paisas presumen que son solo suyas? Hay muchos mitos acerca de la raza paisa, Melo, (2013) dice que en realidad no existe una raza paisa como tal, aunque los pobladores de Antioquia fueron reconocidos por ser trabajadores y hábiles en los negocios (Escobar, 2004), cualidades que despiertan sentimientos de admiración y desconfianza por los miembros de otras regiones de Colombia; al igual que los integrantes de otras regiones, los antioqueños descienden de los indígenas, los negros y los españoles. Si no hay diferencia genética entre los paisas y los pobladores del resto del país ¿dónde está la diferencia?, ¿sería entonces que después de las batallas de la colonización, y cuando todos los indígenas y negros venidos de África estaban bautizados, llegaron campesinos dispuestos a trabajar, creyentes en la religión, amantes de su terruño y a la vez aventureros? (Carrasquilla, 1925). Esta podría ser una explicación del porqué los paisas son tan

trabajadores, aunque en mi opinión, la única diferencia está en el pensamiento o ideología.

No importa la edad, el estrato social, el género o la condición laboral o académica del paisa, con quien dialogas siempre está orgulloso y convencido de lo que dice; el amor por su tierra es un compromiso inherente y adquirido desde los inicios de su formación. Nunca hacen énfasis con extranjeros o colombianos de otras regiones acerca de los problemas que aún existen en su departamento, se dedican a presumir de las soluciones dadas. Siempre amables con el visitante, le hablan con gentileza y cortesía, le muestran su ciudad y presumen del metro (el Metro-cable, el Metro-plus, las escaleras eléctricas y ahora el tranvía), ¿y por qué no hacerlo?, al fin y al acabo tienen el primero y mejor sistema de transporte masivo del país.

Antes de que la vida se encargara de traerme a esta ciudad, tuve la oportunidad de conocer la capital del país, en diciembre de 2012, en pleno caos por la migración del sistema de basuras; esto no me sorprendió, el cambio fue noticia nacional, lo que llamó mi atención fueron las recomendaciones, en el altoparlante de la terminal: «no se suba a un taxi sino lo pidió antes.., esté pendiente de la ruta y taxímetro... no hable con extraños...», fueron algunas de las frases para un público gris, sordo a las observaciones de costumbre; pero fue realmente sorprendente que al pedir indicaciones nadie respondiera, la persona más gentil me envió a la oficina de información. La desconfianza fue ofensiva, y eso que como soy santandereana, y en mi casa se habla durito, no me extraña la brusquedad, sino la indiferencia y la frialdad pegada a las gentes de la ciudad capital. Bogotá es inmensa, llena de cultura (con razón es la capital del país), pero el mismo ritmo de la vida de metrópolis es lo que hace a sus pobladores desconfiados del turista; para

ellos son solo extraños y los hacen sentir como tal; nuestra ciudad capital es de todos, pero nadie se apropia de ella. Medellín, la Capital de la Montaña es una urbe de todos, y lo mejor, por todos y para todos.

Después de dejar Bucaramanga y de permanecer en Bogotá por algún tiempo, llegué a Medellín, donde innegablemente la amabilidad del paisa es muy notoria. No importa a quién le pidas indicaciones, ellos la darán con gusto, mientras narran alguna historia de la cultura popular y, por casualidad, siempre terminen referenciando alguna estación del metro, su metro.

Hay tres cosas de las que los paisas están intensamente orgullosos y no perderán oportunidad para presumir: el metro de Medellín, el equipo de fútbol Atlético Nacional y la belleza de sus mujeres. Su tono suave y claro de voz y su dialecto sonoro, les permite presumir con sutileza, pero el ego, orgullo o regionalismo, les brota por cada sonido y gesto que emiten; esto no es malo, aunque me queda la duda de que el orgullo por el metro sea una excelente solución en movilidad; los paisas quieren tanto su tierra y perciben el metro como propiedad común, que tienen claro que es de todos, que no permiten que alguien intente siquiera dañarlo.

Así mismo, el paisa es altamente solidario, entendiéndose esto como un valor humano, es decir, como la posibilidad que tienen los seres humanos de colaborar con los otros y, además, posibilita crear sentimientos de pertenencia. Es una actitud, una disposición aprendida que tiene tres componentes, cognitivo, afectivo y conativo. De aquí que los conocimientos que una persona tiene son suficientes para fundamentar la actitud, acompañados del componente afectivo y el conativo o comportamental que sería el aspecto dinamizador de dicha actitud (Páez, 2013). El paisa quiere

y busca ayudarte siempre, y más, cuando sabe que no eres de esta región.

Las habilidades sociales de los paisas las aprecio en su comunicación verbal y no verbal, son francos y espontáneos; sus actitudes generosas en las respuestas a otros compañeros o conocidos en su contexto y relaciones interpersonales. Por supuesto, el paisa está bien equipado desde la cuna y se refuerza con la educación en apoyo social para conservar la tradición de ser solidarios, francos, generosos, sobre todo con los extranjeros o visitantes: «un sistema de apoyo implica un patrón duradero de vínculos sociales continuos e intermitentes que desempeñan una parte significativa en el mantenimiento de la integridad física y psicológica de la persona» (Bueno, Rosser y Rebollo, 2009).

Amerita rescatar que en algunas ocasiones ese orgullo es tan alto que llega a ofender; entiendo cuando hablan de las maravillas de su ciudad, la innovación es innegable y el reconocimiento como la ciudad más innovadora y de mayor inclusión social es irrefutable, pero cuando hablan de su comida, en mi opinión, son realmente ofensivos: que tiene la mejor arepa del país, que la sopa es solo para los rolos y el pan para los caleños; esto ofende y más a una santandereana que se crió con mute, pepitoria y la arepa de maíz pelado que son comidas deliciosas, pero la mayoría de paisas ni contempla la idea de probarlo solo porque se sirve en plato sopero o porque la arepa es diferente; el regionalismo no se los permite y ni siquiera porque no les vaya a gustar, la realidad es que no se atreven a probar sabores diferentes y les satisface comer fríjoles al desayuno (calentao), al almuerzo y a la hora de cenar; la bandeja paisa es deliciosa pero es toda una bomba de la gastronomía por su contenido en grasa y carbohidratos. «La población colombiana, en su mayoría, desconoce los productos de su propia despensa y hasta de su

huerta, a pesar de que en el país se tiene una de las cocinas más ricas que existen en América Latina» (Rivera, 2013, p.10.) No hay una persona a la que no le guste la comida de su casa, pero esto no es motivo para criticar o negarse a probar sazones diferentes. La pepitoria santandereana, como su nombre lo indica, es típico de los Santanderes (Norte y Sur) y, quien la prueba, queda fascinado con su exquisito sabor.

En cuestión de hospitalidad no hay dudas de que el paisa es muy amable y que Medellín es una tierra de oportunidades. No en vano es declarada la ciudad de mayor inclusión social del país. Cuando llegué a esta ciudad solo tenía un contacto y en menos de veinte días ya estaba trabajando; nunca me sentí perdida, en cualquier momento le podía preguntar a cualquier persona y casi sin darme cuenta me vi rodeada de amigos y ahora estoy más que feliz estudiando en la Institución Universitaria de mayor inclusión y calidad educativa, adscrita al municipio de Medellín: el ITM.

La visión de ciudad peligrosa la fui cambiando con cada ciudadano de esta maravillosa urbe; Medellín es una ciudad peligrosa, con una brecha casi insalvable de inequidad social, sí, como todas las grandes ciudades del mundo, pero esta no es la característica predominante. Medellín es una ciudad hermosa, innovadora, educada, limpia, organizada, con los mejores servicios públicos de América Latina y sus pobladores son tan francos, filiales, soñadores, cultos, hospitalarios y alegres que me permiten ser, desde ya, y a través del ITM, una nueva y casi legítima paisa por decisión de la mente y del corazón.

Conclusiones

Resultó novedosa y positiva la adquisición de nuevos aprendizajes y reaprender y desaprender otros conceptos que

han perdido vigencia por el dinamismo que los fenómenos de globalización y los avances tecnológicos de la información y la comunicación han propiciado a los sistemas educativos. Las diversas acciones formativas, investigativas y de proyección social propias del ITM, fundamentadas en el carácter público de la educación superior para afianzar la cobertura geográfica y poblacional, con calidad y equidad social, en los diferentes ámbitos educativos y contextos socioculturales, en el marco de la cooperación e intercambio regional, nacional y global.

La amabilidad y la hospitalidad constituyen la mejor carta de presentación que se pueda utilizar, sin importar lo que la historia diga, con solo ser amable puede cambiar la perspectiva de una persona, corresponde respetar las diferencias entre las regiones, ya que cada ciudad tiene su propia magia y sin importar cuál es su origen será esta la mejor de todas.

Referencias

Aubad, J. (2014). *Medellín Sostenible*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial ITM.

Escobar, J. C. (30 de abril de 2004). La historia de Antioquia, entre lo real y lo imaginario. *Universidad EAFIT*, 40(134), 51-79.

Melo, J. O. (15 de agosto de 2013). *¿Raza antioqueña?* Recuperado de *El Tiempo* <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12992040>

Rivera, L. G. (2013). *La cocina tradicional paisa* (1 ed., Vol. I). Medellín, Colombia: Fondo Editorial ITM.

MEDELLÍN, CIUDAD VIOLENTADA POR LA HERENCIA¹

Estefanía Valencia Acosta²

«Si la violencia familiar enseña a los niños que no hay razón como en casa, ¿cómo vamos a esperar para frenar el impulso inútil para resolver los conflictos mudados con fuerza?»

Letty Cottin Progrebin

Este texto analiza los hogares que presentan violencia intrafamiliar en Medellín y cómo la sociedad se ve afectada, apoyándose en investigaciones sobre la violencia en los hogares, algunos casos de familia y cómo la ciudad afronta este problema.

Hasta hace muy poco tiempo la violencia intrafamiliar era asunto de cada familia, y lo que se podía hacer para detener esto era poco (Duque y Montoya, 2008, p. 2). Tanto madre como hijos veían estos actos como algo común o natural, repitiendo así este círculo vicioso. La sociedad ha avanzado y ha cambiado, pero debido a la «herencia» dejada

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Alejandra Cristina Moncada Acevedo.

² Estudiante de Ingeniería de Producción del Instituto Tecnológico Metropolitano.

Correo institucional: estefaniavalencia238298@correo.itm.edu.co

por el machismo extremo de antiguas épocas, la violencia doméstica no acaba.

Hay leyes que han tratado de luchar con este maltrato, ya que no solo afecta a la mujer, se está hablando de niños, hermanos, abuelos, etc. Se abarca a todo un grupo familiar que se ve violentado por padre, madre o cualquier integrante de la familia. Aunque estas leyes estén presentes, ya sea por falta de cumplimiento, desconocimiento o por falta de denuncias, el maltrato intrafamiliar sigue presente en los hogares de la ciudad de Medellín.

La educación es fundamental para el desarrollo de cualquier sociedad, y desde ahí se pueden encontrar soluciones, ya que no hay ley, ni mejor herramienta para combatir cualquier tipo de violencia, que la educación.

Violencia intrafamiliar

«Se conoce como violencia intrafamiliar cualquier acto de agresión física o psicológica, ejercida directamente o indirectamente a cualquier integrante o miembro de la familia: esposo, esposa, hijos, abuelos etc. Produciendo un daño, ya sea moral o físico» (Uribe, 1997). Estas situaciones a menudo se viven en silencio, ya que la mayoría de las veces no ven las consecuencias fatales que esto puede ocasionar, o simplemente para la mayoría de las víctimas es una forma de resolver los problemas.

¿Por qué las reacciones de los agresores suelen ser extremas?, ¿por qué la mayoría de los agresores después de cada ataque muestran arrepentimiento?, puede ser que tengan alguna enfermedad psicológica, algún instinto causado por algún trauma de niñez (Zirlinger, 2000), desde ahí se puede observar que el problema de este tipo de violencia no es por búsqueda de un bien económico, o

simplemente que es una persona «mala», sino a causa de una herencia social que afecta a cada familia.

Es difícil conocer la magnitud de la violencia intrafamiliar, ya que las estadísticas se basan en las denuncias, las cuales son extraordinariamente bajas, por lo tanto, toca acudir a encuestas poblacionales para conocer la magnitud del problema.

Violencia	Verbal o psicológica	Física sin lesión	Física con lesión
Relaciones de pareja	15%	15%	2% - 3% cada 2 meses
Padre agresor	60.6%	72.8%	14.8%
Madre agresora	31.7%	31%	5.4%
Violencia entre hermanos	52.5%	7.0%	4.4

Fuente: Duque y Montoya, 2008.

En el cuadro anterior se puede evidenciar que el maltrato intrafamiliar tiene índices muy altos, aunque se hayan incrementado las leyes y penas se demuestra que se está haciendo muy poco para ayudar a las víctimas de maltrato intrafamiliar. Las personas más afectadas, siempre serán los niños (Zirlinger, 2000), ya estos aprenden a resolver sus conflictos de una manera agresiva, y así empieza otro nuevo ciclo de violencia; entonces, ¿cómo parar este problema si no es un problema de leyes, ni de política? Es un problema claro de educación.

Estado contra la violencia intrafamiliar

La violencia intrafamiliar se ha vuelto un tema de salud pública, debido a esto, el Gobierno ha tratado de establecer leyes que protejan a las víctimas, por ejemplo, la Ley 1257

del 2008, la cual tiene por objeto la adopción de normas que permitan garantizar para todas las mujeres una vida libre de violencia (Alcaldía de Bogotá, 2008), tanto en el ámbito público como en el privado; para la protección de los niños las leyes son más fuertes y no son excarcelables (Código Penal, Artículo 110-111).

Aunque las leyes se hacen pensando en el bienestar del pueblo, los procesos son agotadores, los cuales impiden un buen desarrollo; comúnmente las respuestas de los sectores son parciales e insuficientes, las cuales agotan mental y físicamente a las personas denunciantes de maltrato, evitando culminar la denuncia (Organización Panamericana de la Salud, 1999, p. 333). Entonces, si una persona violentada, ya agotada mentalmente por su agresor, tiene que pasar largos procesos para ser escuchada, ¿cómo se pretende que se encuentre una solución pacífica?; también cabe la posibilidad de que si una persona es retenida por maltrato pueda salir libre debido a un mal procedimiento, ¿quién garantiza que por un error tan pequeño no se cobrará una vida? Situaciones tan simples que hacen que una diligencia, como lo es denunciar, sea una última opción para las víctimas.

En el caso de los niños es muy difícil identificar cuáles están siendo agredidos, ya que estos están a cargo de los padres; las denuncias son presentadas por terceros, ya sea por familiares o vecinos. Debido a esto, cuando son conocidos los casos de niños violentados, ya estos pueden tener daños psicológicos graves.

Existen organizaciones que buscan ayudar a las familias víctimas de violencia intrafamiliar, ya sea con programas lúdicos o de integración familiar, logrando una mayor educación sobre este tema, como, por ejemplo, Cerfami, fundación que trata este tipo de casos.

Cultura social

La familia, como constitución, se ha considerado históricamente un ámbito privado, donde el comportamiento de sus miembros se situaba fuera del control social. Las creencias y mitos culturales han legitimizado el poder del marido hacia sus hijos (Lorente y Lorente, 1998).

Según Ariza (2009), las arraigadas culturas hacen ver el maltrato familiar no como un acto de violencia, sino simplemente como una situación familiar, donde nadie debe inmiscuirse. Se pueden encontrar familias en situaciones en las que un hombre agrede a su esposa, y la respuesta es «¡ha! Es que él es así, yo lo provoqué»; también donde un hijo es agredido por sus padres, y simplemente «se lo merece porque es muy plaga»; comentarios que agravan más la situación. El caso contrario sucede cuando un hombre fue, por ejemplo, agredido con agua hirviendo por su pareja. Sí, se escuchó la noticia, pero solo eso, ya que por no existir una denuncia el caso quedó cerrado (noticias Caracol, 2016). Situaciones complejas y respuestas tan simples que vuelven una situación de violencia algo natural y no permite la solución definitiva.

Lo más grave de toda esta situación es que la sociedad no está consciente de las secuelas que esto puede provocar en las víctimas, además del posible daño físico tras una experiencia traumática: puede haber pérdida del sentimiento de invulnerabilidad, sentimiento por el cual funciona la mayoría de los individuos y que constituye un componente de vital importancia para evitar que las personas se consuman y paralicen con el miedo a su propia vulnerabilidad (Janoff-Bulman y Friese, 1983; Perlof, 1983) (Hernander y Limiñana, 2005).

La educación es el más grande pilar para la superación de una civilización; los niños son el futuro de la sociedad y de la educación que reciban se basará el futuro de su herencia. Tanto la sociedad como la ley tienen que ver mucho en la resolución del problema, pero no se puede dejar la responsabilidad en manos de terceros; la educación comienza en el hogar, si hay violencia, habrá carencia, pero si hay buenas bases, se empezará a crear un nuevo futuro.

Referencias

Ariza, G. (2009). Las representaciones sociales de la violencia, en las relaciones de pareja, en la prensa de Medellín en el siglo XXI. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 1-28. BIBLIOGRAPHY \1 3082

Caracol Noticias (14 de abril de 2016). Hombre en Soacha había propinado brutal golpiza a su hija de 5 meses. Recuperado de <http://www.noticiascaracol.com/colombia/hombre-en-soacha-habria-propinado-brutal-golpiza-su-hija-de-4-meses>.

Caracol Noticias (5 de enero de 2016). Violencia intrafamiliar contra un hombre: su esposa lo quemó con agua hirviendo. Recuperado de <http://www.noticiascaracol.com/colombia/violencia-intrafamiliar-contra-un-hombre-su-esposa-lo-quemo-con-agua-hirviendo>.

Cerfami (abril de 2016). Recuperado de <http://cerfami.org.co/index.php/programas-y-servicios>

Duque, L. y Montoya, N. (2003-2004). La violencia doméstica en Medellín y demás municipios. Salud Pública.

Hernández, R. y Limiñana (2005). Víctimas de violencia familiar: consecuencias psicológicas en hijos de mujeres maltratadas . *Servicio de publicaciones de la universidad de Murcia*, p. 17.

Ley 1257 del 2008. (2008). *Diario oficial*, p. 1.

Zirlinger, S. (2000). Semblantes y destinos de la violencia psicológica. *Psicoanálisis*, 1-23.

LAS NUEVAS FORMAS DE SER DE LOS JÓVENES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN¹

Jaime Andrés Mesa Ramírez²

Medellín, como otras ciudades del mundo, se ha visto rodeada de grandes cambios, estos comienzan a notarse desde el desarrollo y la educación. Es así como los jóvenes han adquirido un tipo de influencias para su crecimiento en el siglo XXI, en las áreas personal, profesional, social y emocional; y otras como la importancia del aspecto físico, el valor que le dan a las relaciones interpersonales, la tecnología en sus diferentes ámbitos y, finalmente, el entorno emocional al que se ven expuestos. No podemos decir que todo sea negativo; hablaremos del influjo de todo lo mencionado tratando de ser neutrales, destacando algunos aspectos positivos y otros negativos. Seguramente a algunos no les darán la importancia que ha tomado la cultura juvenil, sin embargo, es todo lo contrario, pues los jóvenes son muy importantes para el buen desarrollo de la sociedad.

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Luz Myriam Prada Ortega.

² Estudiante de Análisis de Costos y Presupuestos del Instituto Tecnológico Metropolitano. Correo Institucional: jaimemesa247326@correo.itm.edu.co

Los jóvenes de la ciudad de Medellín han sufrido una metamorfosis en su manera de ser, esto se debe a ciertos cambios sociales, culturales, tecnológicos, religiosos e incluso nuevas ideologías, que los llevan a adoptar nuevas posturas frente a la sociedad; la familia también juega un papel determinante, ya que desde allí nacen y se construyen los principales pilares de una sociedad, que son los valores.

Las diversas formas de ser que los jóvenes han adoptado frente a su entorno y cómo estas impactan de manera positiva y negativa a la sociedad que los rodea, se debe a sentimientos de resistencia; otras, por su parte, se debe a sentimientos positivos que hacen ser a los jóvenes verdaderos luchadores ante las adversidades. Por otro lado, se hará mención a las TIC, ya que estas son las que implícitamente tienen mayor impacto en los jóvenes e incluso en toda la sociedad, y nos han sumergido en un ambiente casi virtual adoptado como un estilo de vida por los jóvenes, de «estar en la honda», que utilizan para expresar y esconder sus miedos, defectos, sentimientos, complejos, etc.

Algunos aspectos y situaciones hacen posible que en nuestra sociedad los jóvenes estén cada día en una búsqueda constante de tener nuevas formas del ser, bien sea por escapar de algunas malas experiencias, quizás las ansias locas de estar a la moda, por querer complacer a esta sociedad elitista, la cual nos ha sumergido en un total consumismo o, mejor aún, por tener unos buenos pilares.

Por último, algunos jóvenes de Medellín, cada día están más sumergidos en un abandono, no material, sino ético y moral, que los hace adoptar posturas en las que se nota su displicencia frente a su entorno y cada vez están más sumergidos en una virtualidad banal que hace que se vuelvan más consumidores de falsas ideologías, justificados en una frase célebre que dice «es que los tiempos han cambiado»,

pero realmente lo que ha cambiado es la mentalidad dejando atrás las buenas costumbres de la familia, la amistad, del ser joven, capaces de ser grandes pensantes y forjadores de futuro.

Aspectos físicos

Vemos una cultura juvenil gobernada por el «yo», es decir, el egocentrismo que aumenta cada día más, hasta el punto de tener que verse constantemente en cualquier forma y gesto para engrandecerse. El joven pasó a ser dentro de la ciudad de Medellín un símbolo representativo de lo que es verse bien, incluso generaciones de mayor edad buscan verse al estilo joven; además, se volvió importante mostrarle a los demás «cómo se ve el yo».

Todo puede comenzar en la educación, vemos ya en las calles niños y niñas que no se visten como tal, sino un niño que la madre viste lo más moderno posible; como se escucha decir, «niños vestidos de adulto». Así podemos notar que desde pequeños se les hace perder la identidad de lo que realmente es ser niño, porque, si están vestidos como un adulto joven, ¿cómo podrá jugar y divertirse?

De esta forma crece, y la familia ha hecho parte de esto, que el joven se dé cuenta que uno de los principales aspectos es «verse bien». Notemos entonces que «la moda estructura la mayor parte de nuestra experiencia con los objetos, las personas y el mundo» (Fernández, 2013). De esta forma comienza una interacción entre los jóvenes y lo que los rodea, pero también comienza una interacción con el «yo» y creen que mejor se relacionan con otros y más saben de todo, entre más grande conviertan ese «yo».

Claro está, no pueden perderse de lo último de la moda, lo mejor de las tendencias, lo que muestran los demás, para

poder sentirse iguales a los que consideran superiores a ellos en moda, o mejores que los que ven inferiores. Siempre influenciados por la tecnología, porque allí es donde pueden ver y unificar una moda mundial, que no solo se represente en ciertos países, sino que ya puede ir en cada cultura.

Relaciones interpersonales

Es importante reconocer cómo comienzan sus relaciones interpersonales, ya que, según parece, entre mejor se sientan los jóvenes con su físico, más se engrandece su ego y más fácil pueden relacionarse. «Para los jóvenes, la amistad es imprescindible, lo más valorado e importantísimo en sus vidas; tanto que es una de las bases para sentirse bien con uno mismo» («La juventud del siglo XXI», 2012). Aunque la amistad muchas veces se ve reflejada en el uso de la tecnología, como las redes sociales, donde consiguen la mayoría de las amistades y también se exponen a riesgos, que, aunque los conocen, creen que no les pasará a ellos.

La sociedad pasa a ser muchas veces más importante que la familia, porque generan su identidad y crece su autoestima a partir de las relaciones externas a sus padres, ya que estos consideran que quienes les dan las pautas para ser exitosos en su medio no viven en su casa.

En muchas ocasiones, la resiliencia que pudieron o no adquirir en su niñez puede estar reforzada o aparecer de acuerdo con las circunstancias a las que se ve expuesto, dependiendo de la calidad, motivación y forma de las relaciones interpersonales del joven. Por otra parte, los jóvenes que deciden tomar los hábitos de diferentes creencias religiosas como componente de su estilo de vida, tienden a ser un poco más extremistas en sus costumbres, no necesariamente mala, su referente no se debe a otro, se

debe al conjunto de creencias y los estándares altos que tienen como metas, e igualmente, de ahí surge que, si tienes relaciones para intercambiar ideas, pueden mejorar en sus estándares personales.

Tecnología

Como se dijo anteriormente, la tecnología hace parte casi que imprescindible de las nuevas formas del ser. A veces esto llega a ser un reemplazo de muchos otros aspectos y deciden querer aprender de lo que allí se derive, incluso de un videojuego, donde también logran interactuar con otras personas quienes, aunque no conozcan, comienzan a ser parte de su desarrollo.

Por otro lado, el acceso a internet se ha vuelto casi obligatorio en la vida de todos, como parte de la «canasta familiar», lo que ha beneficiado la generación de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), como los teléfonos inteligentes y la televisión de alta definición, que prácticamente lleva a los jóvenes a una realidad virtual.

Esto genera tanto aspectos positivos como negativos, por ejemplo, el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza dice (como se citó en Posada, 2016) «las telecomunicaciones han revolucionado la forma en la que los jóvenes estudian y aprenden, han cambiado los medios de producción y comercio de las empresas, han modificado la forma en la que todos los ciudadanos se relacionan y contribuyen a mejorar la calidad de vida». Notamos el aspecto positivo; miremos que es cierto que los jóvenes utilizan la tecnología como un aliado para obtener su éxito en la vida, en cada una de sus áreas, ya que promueven su educación y conocimiento en todo lo que puedan encontrar y estudiar de cualquier parte del mundo.

Pero veamos la contraparte. Cuántos jóvenes han perdido la noción del mundo, por perderse en una adicción virtual, siendo víctimas de matoneo por no cumplir unos estándares mundiales de la «perfección», yaciendo en un mundo que consideran real; y cuando sí están en la realidad se abaten en una profunda depresión porque no logran la satisfacción ni el triunfo que tienen en su otra vida. Las TIC se han vuelto un arma de doble filo, y más en esta sociedad del siglo XXI, donde hay más libertad y menos control en la educación.

Ni se diga entonces de las redes sociales, porque, muchas veces, más que un sitio para generar relaciones constructivas y enriquecerse con otras culturas del mundo es un medio para burlas, humillaciones, degradaciones, ofensas y muestras de desprecio. Ya los jóvenes son tolerantes con el maltrato a otro, y en eso sí se ha notado una gran diferencia con el siglo anterior, dada su fácil difusión.

Entorno emocional

Es para destacar que la búsqueda de pareja entre jóvenes ha cambiado drásticamente, porque aunque buscan un primer amor casi perfecto o un enamoramiento sin crisis ni sufrimiento, a veces idealizan tanto a la otra persona en sus aspectos externos, que olvidan que son demasiado importantes los valores, aspectos de carácter y personalidad, para llegar al objetivo de un «amor casi perfecto», y entonces logran todo lo contrario: «el amor en los jóvenes adolescentes no ha cambiado en absoluto, es muy superficial, es bastante sexual y no sentimental; es como algo muy alegre e intenso, y se sufre mucho» (La Juventud del Siglo XXI, 2012).

Es importante mencionar que también las amistades se forman sobre bases muy débiles, y la verdad, puede estar dividido en partes iguales, es decir, hay amistades que sí

tienen fundamentos fuertes para soportar las tormentas a las que se ven abocadas en esta sociedad.

En términos generales, y después de abarcados los aspectos a nivel personal y social, es posible afirmar que los cambios de entorno son una influencia directa frente al comportamiento juvenil, lo que permite una transformación a doble vida, es decir, las dinámicas sociales, culturales y económicas influyen en la variación de comportamientos en los jóvenes, los que a su vez son los que construyen la sociedad actual.

Referencias

Fernández, C. (2013). El vestuario como identidad, del gesto personal al colectivo. En: *De vestidos y cuerpos*. Recuperado de: <https://proyectomedussa.com/el-vestuario-como-identidad-del-gesto-personal-al-colectivo/>

La Juventud del Silgo XXI. (29 de junio de 2012). En: La web de Sara. Recuperado de: <https://sreyesm.wordpress.com/2012/06/29/la-juventud-del-siglo-xxi/>

Posada, M. (17 de julio de 2016). En: *Era digital, fundamental para jóvenes en siglo XXI*: SCT. La jornada en línea. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/07/17/nueva-era-digital-fundamental-para-jovenes-en-siglo-xxi-sct>

CAUSAS DEL SUICIDIO EN JÓVENES, DESDE UN CONTEXTO SOCIOECONÓMICO¹

Juan Esteban Álvarez Betancur²

El suicidio es un evento que enluta la vida de una familia entera, más aún cuando se trata de un joven, ya que con esto se truncan todas las esperanzas y los sueños que cualquier padre o ser querido tiene para su descendencia. Cuando un joven toma esta decisión siempre se tiene la idea de que se terminó prematura y drásticamente con un sinnúmero de oportunidades y posibilidades que estaban por delante. En este mismo sentido, nuestra sociedad y más específicamente la familia como base principal de esta, en la mayoría de los casos enfoca todos sus esfuerzos para impedir que eventos como estos ocurran en los jóvenes, adoptando estrategias muy diferentes, pero que a juicio de cada quien pueden ser efectivas en cuanto a la prevención se refiere. Cada estrategia puede ser definida con base en varios factores, siendo el aspecto socioeconómico el que se abarcará en este texto, teniendo en cuenta todos sus pormenores, así

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Olga Pilar Cataño Zapata.

² Estudiante del programa de Telecomunicaciones del Instituto Tecnológico Metropolitano. Correo institucional: juanalvarez244814@correo.itm.edu.co

como también su verdadera efectividad, de acuerdo con las posibilidades que el nivel económico de un individuo le permite alcanzar.

Es evidente que el suicidio se encuentra presente en todos los niveles socio-económicos, lo que lleva a plantear una serie de hipótesis que apuntan a definir si las causas del mismo están de alguna manera relacionadas con las oportunidades o carencias que se pueden encontrar en estos niveles. Tomando lo anterior, el término «Calidad de vida» que según Ferrans (1990) «se define como el bienestar personal derivado de la satisfacción o insatisfacción con áreas que son importantes para él o ella», y años antes Hornquist (1982) lo había definido en términos de «satisfacción de necesidades en las esferas física, psicológica, social, de actividades, material y estructural». En conjunto, esta definición puede ayudar a evidenciar si existe en realidad una relación entre estos aspectos de que trata la calidad de vida aplicados a un joven y las posibilidades que el nivel económico pueden ofrecerle para alcanzar o no este nivel de bienestar.

Según un estudio realizado en 2002, por el Hospital Militar Dr. Octavio de la Concepción, de La Habana, se analizó el comportamiento del intento suicida en un grupo de adolescentes y jóvenes entre 14 y 30 años, «se encontró que en el intento suicida predominó el grupo de edad de 17 a 23 años» (Peña y Casas, 2002). Este es un rango de edad en que los jóvenes típicamente se ven enfrentados a una serie de situaciones que definirán el resto de sus vidas, dentro de las cuales se encuentra la formación de su proyecto de vida con todos los obstáculos que esto puede traer al analizar también las posibilidades que tienen y que deben estar en línea con la probabilidad de su ejecución. ¿Puede encontrarse entonces una relación entre el suicidio y la facilidad o no de alcanzar estas metas trazadas, que van de la mano con la calidad

de vida y basados en las oportunidades que ofrece el nivel socioeconómico?

Al analizar las oportunidades en educación, que como se dijo antes van necesariamente ligadas a la calidad de vida en un futuro, en relación con el estrato socioeconómico, se pueden encontrar marcadas diferencias, por ejemplo, en estratos altos existen varias facilidades de acceso a una buena formación académica, lo que puede más adelante derivarse en mayores posibilidades para alcanzar el éxito profesional, según el informe de un estudio hecho por el Banco de la República de Colombia (2012): «las diferencias en el rendimiento académico, por cuenta de las características socioeconómicas son tan marcadas que, incluso en el ámbito universitario, se mantienen las brechas en los puntajes obtenidos por los estudiantes en la medida en que se compara por estratos socioeconómicos». Y si nos enfocamos en el aspecto laboral, este mismo estudio apunta que:

Se está ante una situación en la que los estudiantes de estratos altos obtienen con mayor probabilidad las mejores ofertas del mercado laboral, ya sea por su buen desempeño académico o por otras dinámicas sociales más complejas (networking, acumulación de capital social, contactos familiares, entre otras) y, por ende, reciben mejores ingresos durante su vida profesional (Banco de la República de Colombia, 2012).

Basado en lo anterior, se puede deducir que el nivel económico está directamente relacionado con la calidad de la educación, como también con la factibilidad de ejecución del proyecto de vida trazado y la expectativa de calidad de vida para el futuro.

Analizando otros aspectos, como el entorno familiar y social cercano, también se encuentran varias diferencias;

los jóvenes de estratos altos, típicamente, están ante una gran cantidad de oportunidades para explorar el mundo y todo lo que de allí se deriva; desde tempranas edades el entorno en casa les abre todo un portafolio de posibilidades de interacción social, viajes, compras sin límite, planes en el exterior, hobbies, probar y sumergirse en todo tipo de culturas, etc. Sin duda a esta edad el joven absorbe todo lo que las posibilidades le ofrecen y no es difícil que pasado un tiempo en medio de excesos, se encuentre en una situación en que se pierden las ganas de seguir adelante porque a su modo de ver ya todo se ha hecho y no se encuentra una razón del porqué seguir viviendo; todo esto sumado a un deseo de independencia en donde también a edades tempranas se desligan del seno de sus familias creando así ciertos vacíos afectivos y de integridad familiar que difícilmente se pueden llenar a destiempo.

Por otro lado, analizando estratos socioeconómicos bajos, la situación como se podría esperar es muy diferente, debido a las limitadas posibilidades, se requiere un esfuerzo adicional, que no debe por sí solo tomarse como negativo, pero que conlleva típicamente a otras circunstancias como la sobrecarga de responsabilidades a edades donde el individuo no está preparado para asumirlas, se han trazado las metas, pero aplicadas a la realidad, los obstáculos que surgen en el camino a su realización, se hacen mayores que el deseo que se tiene por cumplirlas, los ideales difieren por mucho de la realidad, los esfuerzos se enfocan entonces en buscar una oportunidad laboral, cuya remuneración le ayude a satisfacer al menos las necesidades básicas y no en una oportunidad laboral que le brinde un ambiente que le haga sentir cómodo, y en donde pueda explotar al máximo su potencial, que contribuya a su bienestar tanto económico como emocional. Peor aún, la dificultad para satisfacer hasta las necesidades

más básicas hace que el individuo joven se adentre en una lucha enfrascada en la propia supervivencia, abandonando así su proyecto de vida y renunciando al deseo de mejorar su calidad de vida y de encontrar la felicidad que produce la autorrealización.

Según Aarón T. Beck, en su obra *Terapia cognitiva de la depresión*, y citado luego por Montalbán en *La conducta del suicida*, expresa que:

El suicidio como conducta surge a partir de tres elementos: una visión negativa de sí mismo, tendencia a interpretar las experiencias en forma negativa, y una visión negativa acerca del mundo. Esta sintomatología puede dar lugar a una conducta suicida, considerando además que las ideas de suicidio pueden interpretarse como una expresión extrema al deseo de escapar a problemas que parecen irresolubles e intolerables (1983).

Basados en la anterior definición, estos dos casos que se abarcan desde la perspectiva del entorno socioeconómico, en el que los jóvenes interactúan, se pueden derivar en situaciones en las que el individuo se encuentra vulnerable emocionalmente y puede tomar la salida del suicidio como una forma de escapar de estas situaciones sin una aparente solución, como la falta de un buen empleo y una buena calidad de vida, o el escaso deseo de vivir amparado en el sentimiento de que ya todo está hecho y que nada nuevo y atractivo puede ocurrir.

Algunos estudios realizados en Colombia, como el de la *Revista Panamericana de Salud Pública*, que se enfoca en las tendencias del suicidio entre los años 1985 y 2002, no permiten establecer si existe un mayor porcentaje de suicidio en las clases altas o si, por el contrario, estos eventos se presentan con mayor frecuencia en las clases menos

favorecidas, pero lo que sí se puede evidenciar es un aumento a partir de las últimas dos décadas: «el análisis específico de la mortalidad por suicidios reveló un aumento importante en sus tasas a partir del año 1998, después de un período estable entre los años 1981 y 1997; este aumento fue más notable en hombres que en mujeres» (Cendales, 2007).

Basado en todo lo anterior, se puede concluir que, aunque el déficit en la calidad de vida puede ser una causa de suicidio en los jóvenes de estratos bajos, no puede afirmarse tampoco que en los estratos altos donde los jóvenes gozan de excesos de oportunidades y por ende un alto nivel de calidad de vida, el índice de suicidios disminuye, ya que las estadísticas y los resultados de los estudios muestran lo contrario. Queda entonces por abarcar este problema desde otros aspectos más profundos, en aras de identificar dentro de una sociedad tan cambiante en todos sus ámbitos como la actual, las causas que contribuyan a disminuir tan lamentable suceso que opaca hoy el futuro de la juventud.

Referencias

- Banco de la República (2012). Educación y reproducción de la desigualdad en Colombia. *Revista Reportes del Emisor*, 154. Recuperado de http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/re_154.pdf
- Cendales, R. (2007). Tendencias del suicidio en Colombia, 1985-2002. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 22(4). Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/rpsp/v22n4/02.pdf>
- Ferrans, C. (1990a). Quality of Life: Conceptual Issues. *Seminars in Oncology Nursing*, 6, 248-254.

- Hornquist, J. O. (1982). The concept of quality of life. *Scandinavian Journal of Social Medicine*, 10, 57-61.
- Peña, L. y Casas, L. (2002). Comportamiento del intento suicida en un grupo de adolescentes y jóvenes. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 31(3). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572002000300005

EL PRECIO DE LA GLORIA¹

Juan Esteban Vásquez Hernández²

Introducción

El apoyo a los deportistas que representan a Colombia en diferentes certámenes es nulo o pobre, ¿dónde se encuentran los recursos que destina el Gobierno nacional para el apoyo de quienes sacrifican su vida para dejar en alto el nombre de su país?, ¿es necesario ser «rico de cuna» para poder conseguir un título mundial? o ¿cuál sería el camino que deben seguir aquellos que anhelan un título mundial y no tienen los recursos necesarios para trabajar por él?

El deporte en Colombia, como parte de la formación de personas, y como formador de ciudadanos profesionales, se ve vulnerado por falta de apoyo. Esto parte de la poca ayuda que el Gobierno nacional brinda a estos deportistas, que son motivo de inspiración para las generaciones que vienen forjando su futuro en esta profesión. Si el presupuesto

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Alejandra Cristina Moncada Acevedo.

² Estudiante de Ingeniería Biomédica del Instituto Tecnológico Metropolitano. Correo institucional: juanvasquez244928@correo.itm.edu.co

nacional para el deporte no alcanza para el sostenimiento de los deportistas, ¿de dónde van a salir los recursos para apoyar a pesistas como Oscar Figueroa? Como este hay muchos jóvenes que provienen de una familia de bajos recursos. ¿O solo deportistas como Mariana Pajón, que provienen de una familia con buen apoyo económico, van a tener este privilegio?, ¿qué camino hay que recorrer para conseguir la gloria en el deporte colombiano?

Ser deportista en Colombia, más que ser un honor, es un gran sacrificio que deben afrontar cada uno de los ciudadanos que tienen como objetivo obtener un título deportivo para su país.

Generalmente, muchos deportistas utilizan esta actividad como un medio para salir de la gran pobreza en la que viven. Es vergonzoso que una persona que ha hecho historia en el deporte (Yuri Alvear, medalla de Bronce Olímpica en Londres 2012) tenga que buscar recursos por su propia cuenta, ya que Coldeportes y el Comité Olímpico Colombiano (COC) no le ofrecen el apoyo necesario para su preparación y demás requerimientos que necesitan para su entrenamiento y competencia. «El caso de Yuri Alvear es el mejor ejemplo: la deportista valluna tuvo que optar por la rifa de un pollo para comprar el traje de judo con el que debutaría en Río 2016 y llegaría a ganar una merecida medalla de plata» (Gutiérrez, 2016).

Esta situación es vergonzosa para los deportistas, y es peor aun cuando en estos incumplimientos está involucrado el señor Presidente de la República Juan Manuel Santos. Según Sánchez (2016), «en 2012, el Presidente colombiano se comprometió a hacer un estadio en Apartadó, lugar de origen de la atleta colombiana Catherine Ibargüen. Actualmente, la construcción está paralizada».

El ejemplo anterior nos muestra la posición del primer mandatario colombiano hacia el deporte, la revista *Semana* nos cuenta:

Campeones del incumplimiento. Tres meses después de la gesta de los deportistas colombianos en Londres 2012, reina la insatisfacción en parte de los ocho medallistas al no haber visto hecha realidad la promesa que les hizo el Gobierno de carro, vivienda, educación y ayuda económica. Lo que más anhelan es la prometida casa (*Semana*, 2012).

Estas dos deportistas mencionadas son muestra de que el deporte en Colombia ha ido creciendo, pero también da a entender que se necesita mucho apoyo para este gran talento humano que hay en el país, apoyo que debe generarse desde la Presidencia, ya que cuando se consigue una victoria por parte de estos héroes de la patria, lo primero que se grita es «ganó Colombia».

Uno de los casos más tristes que ha sucedido en el deporte colombiano es el de Óscar Figueroa, pesista colombiano, ha logrado innumerables títulos para su país, este deportista nacido en Zaragoza (Antioquia) fue víctima de la violencia, y por tal motivo se desplazó al departamento del Valle del Cauca, donde nació su carrera como pesista y con la que le ha dado gran alegría a nuestro país. Óscar Figueroa ha sido otra víctima de la injusticia del deporte colombiano, en sus palabras:

Pido la culminación del centro de levantamiento de pesas Óscar Figueroa, que queda en la ciudad de Cali, para que cualquier equipo del mundo pueda irse a preparar a Colombia y para que las nuevas generaciones tengan un

gran coliseo para que sigan llevando en alto el nombre de Colombia (Figuerola, 2016).

Esta situación es lamentable, no todas las personas tienen los recursos suficientes para apoyarse económicamente y triunfar en el deporte; hay deportistas que deben vivir injusticias y tomar caminos más largos y sufridos para lograr un sueño y poder tener su sustento para vivir. ¿Es necesario ser rico de cuna para poder triunfar en el deporte? Dejo esta reflexión a criterio de los entes encargados de la promoción y manejo del deporte, ¿dónde están esos recursos asignados al deporte?, ¿en qué se lo gastan?

Podemos ver que se promueve una conciencia en el lector sobre a dónde van a dar los recursos destinados por el país, en este caso para el deporte. También es necesario incentivar a los deportistas a que tengan una actitud crítica y defensiva sobre la vulneración a las promesas hechas por el país para reconocer sus logros. Este texto abordó una actitud crítica sobre el manejo que le da el país al deporte, cómo lo vulnera y lo poco que se hace para retribuir a sus campeones, sumado a la falta de inclusión que tiene este.

Referencias

Figuerola, O. (09 de agosto de 2016). *El presidente Santos me incumplió*. (A.T. Rodríguez, entrevistador).

Gutiérrez, S. M. (12 de agosto de 2016). *Las dos orillas*. Recuperado de <http://www.las2orillas.co/ser-deportista-en-colombia-un-reto-dificil-de-afrontar/>

Sánchez, J. (17 de agosto de 2016). <http://www.telesurtv.net/>. Recuperado de <http://www.telesurtv.net/>: <http://www.telesurtv.net/news/Gobierno->

colombiano-no-cumple-con-las-promesas-a-sus-atletas-20160817-0046.html

Semana (17 de noviembre de 2012). <http://www.semana.com/>. Recuperado de <http://www.semana.com/>: <http://www.semana.com/enfoque/articulo/campeones-del-incumplimiento>

DIVERSIDAD Y TABÚES¹

Juan Pablo Muñoz Vélez²

Un país marginado por la religión

Vivir en un país aún tan conservador como Colombia puede volverse complicado frente a ciertas situaciones, y para algunas personas que piensan o hacen prácticas diferentes a las que están moldeadas y aceptadas por nuestra cultura, principalmente normas morales definidas por nuestras creencias religiosas. Recientemente se han venido presentando temas de discusión bastante polémicos en torno a decisiones que se están tomando y que van en contravía de los principios establecidos por la religión, y donde la iglesia la católica, principalmente, no quiere permitir la aceptación de estas.

El más reciente caso se dio el pasado 10 de agosto (de 2016), con la marcha por la familia, que fue convocada

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Juliana María Lopera Zapata.

² Estudiante del programa de Análisis de Costos y Presupuestos del Instituto Tecnológico Metropolitano.

Correo institucional: juanmunoz246727@correo.itm.edu.co

por la Iglesia, y donde padres de familia, líderes políticos y creyentes defendían la familia tradicional, es decir, la conformada por hombre y mujer. Además, rechazaban la «imposición de una ideología» y un «adoctrinamiento homosexual» que, según ellos, el Ministerio de Educación está promoviendo, debido a que está planteando que se dé educación en orientación sexual e identidad de género en los colegios para acabar con la discriminación. También pedían la renuncia de la ministra de Educación de ese momento, Gina Parody, quien, para complicar más la situación, es lesbiana (CNN, 2016).

Este tipo de posturas solo me hacen pensar, ¿por qué tanto miedo a educar en materia sexual y así promover la tolerancia y el respeto? Y el hacerme este cuestionamiento, me permite evidenciar el impacto que tienen las creencias religiosas en las actitudes que tomamos frente a temas que nos perjudican, poco o nada, y que refleja que, en el convencimiento de que solo sus creencias son las correctas, la religión usa su poder para estancar el progreso de una sociedad diversa.

Colombia ha sido un país altamente creyente desde hace siglos, y donde la religión predominante ha sido la católica, desde la llegada de los españoles a estas regiones. La religión católica fue la religión oficial del Estado desde 1887 hasta 1971, a través de un concordato que le otorgó el control del sistema educativo y durante el cual hubo una total colaboración entre la Iglesia y el Estado (Variedades de Colombia, s.f.). A pesar de ser un Estado laico desde 1991, en Colombia aún predomina la religión católica y su influencia en la política sigue siendo muy marcada, es decir, hay libertad de culto, pero se trata de conservar las creencias de unos particulares.

En un video donde Noticias RCN le realizaba una entrevista a monseñor Juan Vicente Córdoba, representante de la Iglesia católica, luego de que la Corte Constitucional falló a favor de la adopción por parte de parejas homosexuales en 2015, él decía que con esto se atropellan los derechos y la dignidad de los niños y exigía respeto para ellos, ya que no van a tener la libertad para escoger si quieren ser adoptados por parejas del mismo sexo, además de que atentan contra la familia, que deben ser constituidas por hombre y mujer. Así mismo, criticaba que esa decisión no le corresponde a la Corte, y la calificaba como una dictadura, pidiendo el derecho a que los escuchen a través de un plebiscito o una consulta al pueblo. También aseguraba que algo se tiene que hacer para evitar este atropello, siguiendo con su doctrina para defender la familia tradicional, ya que lo contrario traerá consecuencias nefastas para la sociedad (Noticias RCN, 2015).

Al parecer, la Iglesia prefiere que cientos de niños queden sin familia a que puedan recibir el cariño y amor que no han tenido durante sus vidas. Debemos romper la idea de que una familia solo es conformada por hombre y mujer, y empezar a aceptar todas las formas que se dan, porque lo que la une, no lo define un género, sino el apoyo, la comprensión, el amor y el respeto que se dan entre sus miembros. El concepto de «familia tradicional» plantea una idea errónea frente a lo que se ve más comúnmente en la sociedad, es decir, según este concepto, podríamos pensar en que, si alguien solo vive con su mamá, y su papá nunca ha estado presente, esa persona y su mamá no son una familia normal, o ni siquiera son una familia; y así en todos los demás casos. Empecemos por promover el respeto hacia la «diferencia», y la pongo en comillas porque establecimos por normal algo que no nos involucra a todos. Me parece demasiado egoísta negarles la

oportunidad a estos niños a tener una familia y con ello tener una mejor calidad de vida, porque en un orfanato nunca van a tener las mismas condiciones que en un hogar. Además, ¿de qué dignidad hablan?, ¿la misma que les quitaron al abandonarlos? Los niños merecen una vida mejor, y si la Corte considera que esta es una buena opción, ¿quién es la Iglesia para entrometerse en esto?

Los temas en los que la opinión de la religión se nota más están en torno a la población LGBTI y la aceptación o aprobación de sus derechos -sí, hay derechos que se ven vulnerados por el solo hecho de no ser heterosexual-, ya que estas tendencias no están dentro de sus creencias y por lo tanto usan su voz para impedir el libre desarrollo de esta comunidad y su vinculación a la sociedad. Esto no es algo que solo pasa en Colombia, sino en todo el mundo, y un ejemplo reciente lo tenemos en México, donde *El Debate* (un medio de comunicación) publicaba hace poco: «El órgano de difusión de la Arquidiócesis de México indicó que detrás de la insistencia de legalizar y promover el matrimonio gay hay una intención: Atentar contra el verdadero matrimonio y la Iglesia, crear un nuevo orden social, una nueva normalidad, sin leyes morales y sin Dios» (2016).

Después de ver estos planteamientos me pregunto, ¿qué es la moral? Esta cambia depende de dónde se mire, y obedece a lo que cada persona cree que está bien o mal. Las decisiones políticas deben velar más por el cumplimiento de unos derechos y del bienestar de toda una población, antes que tratar de conservar unas creencias que solo cubren una comunidad en específico. Además, decir que promover la igualdad es atentar contra Dios, es una contradicción; se aferran de la imagen de Dios para juzgar, señalar y discriminar, y como es en nombre de Él, está bien hecho. Por otra parte, permitirle a una religión influir en el rumbo de

un país, donde hay libertad de culto, no es posible, porque se debe gobernar y decidir objetiva y parcialmente.

Otro tema importante tiene que ver en torno al acuerdo de paz con las Farc. Una publicación del periódico *El Espectador*, del 25 de septiembre de 2016, muestra la opinión de Marco Fidel Ramírez, quien se hace llamar el «concejal de la familia», con respecto a este acuerdo: ««El Acuerdo Final con las Farc apunta a imponerle a esta gran nación lo que este concejal de la familia ha denunciado en los últimos 5 años, en medio de una pavorosa soledad y en medio del desierto y la incompreensión: nos llevan de narices hacia una peligrosa dictadura homosexual», profirió el cabildante. «Amén», «Amén», repetía y asentía el auditorio. La prueba que presenta Ramírez para hacer estas afirmaciones es que ningún miembro del gabinete ministerial sea cristiano, mientras sí hubo dos ministras abiertamente pertenecientes a la Comunidad LGBTI» (*Redacción Política*, 2016).

El acuerdo de paz con las Farc, un acuerdo con el cual se buscaba poner fin a una guerra de más de 50 años, y que los colombianos rechazaron el 2 de octubre de 2016; malinterpretado, criticado y en donde la oposición religiosa no podía faltar. A pesar de que muchas iglesias mostraron su apoyo total a este acuerdo, algunas iglesias cristianas y figuras políticas atacaron este proceso desde un punto de vista religioso, ya que solo iba a imponer una «ideología de género» y nos iba a conducir a una «dictadura homosexual». ¿Dictadura homosexual? ¿Es eso posible? ¿Hemos vivido entonces en una dictadura heterosexual todo este tiempo? No, la orientación sexual es algo que cada persona empieza a descubrir y a sentir a medida que crece, si fuera algo que se aprende viendo o a través de órdenes y leyes, probablemente no existiría la homosexualidad en un país como Colombia.

Además, por qué mezclar la ideología religiosa con la orientación sexual de una persona, siendo temas tan diferentes y que juntos solo generan polémica. Pero esto solo demuestra las excusas tan ridículas que usan algunos líderes para manejar masas de creyentes, opinar o meterse en política, en asuntos que no tienen nada que ver con lo religioso, y en dónde lo único que hacen es promover la discriminación a una ideología que no existe, porque la homosexualidad no es una ideología, es una orientación, tan normal como la heterosexualidad.

Según un estudio realizado por el Pew Research Center en 2014, la religión con más cantidad de creyentes en Latinoamérica es la católica, con un 69%. Mientras esta cantidad ha disminuido respecto a años anteriores, el protestantismo ha ido creciendo, y cuenta con un 19% de la población latina (Pew Research Center, 2014).

Esta alta cantidad de creyentes facilita la manipulación de masas que, aunque muchas veces no tengan ciertos pensamientos, se dejan influenciar por lo que dicen en sus iglesias, por lo que dice su pastor, su sacerdote, etc.

Jesús Ortega, expresidente del PRD, luego de la tensión que se está dando entre a la comunidad LGBTI y la iglesia en México, opina: «La izquierda progresista rechaza en nuestra sociedad cualquier rasgo teocrático, a la vez que rechaza los regímenes políticos que se sirven de una religión para legitimarse ideológicamente. Asimismo, rechaza el que se pretendan utilizar las creencias religiosas con fines electorales, para apoyar o descalificar adversarios políticos, exacerbando las contradicciones y divisiones de la población, como está sucediendo actualmente (Ortega, s.f.).

Esto es algo que no es ajeno a la situación en Colombia, donde cada día algún político discrimina basado en sus creencias religiosas; donde le hemos escuchado a la diputada

Ángela Hernández proponer colegios exclusivos para homosexuales, al senador Álvaro Uribe y al exprocurador Alejandro Ordóñez hacer campañas engañosas a un acuerdo de paz basadas en homofobia, hablando de una «ideología de género» que no existe; a la senadora Viviane Morales promover un referendo contra la adopción por parte de parejas del mismo sexo y personas solteras, porque según ella estas crean ambientes dañinos para los niños; y muchos otros casos en donde los discursos repetitivos y baratos empiezan con la típica frase: «no es que yo sea homofóbico, pero ...» -después del ‘pero’ imagínense un discurso totalmente homofóbico-, porque no son coherentes con lo que dicen, ni tienen argumentos sólidos para defender su postura, todo lo dicen y hacen en nombre de Dios, en un Dios que transmite amor, igualdad, tolerancia, comprensión; pero que ellos lo convierten en una imagen para discriminar, fomentar el odio y excluir.

La religión, a través de las iglesias y demás, tiene un poder inimaginable, tanto como su patrimonio, en muchos casos a costa de sus creyentes; y se ve altamente favorecida en Colombia, ya que no paga impuestos, y poco vemos de todo ese dinero en obras sociales o proyectos que favorezcan o busquen realmente ayudar a la comunidad; predicán una cosa y practican otra. En fin, una doble moral que se basa en criticar al otro, y algunos casos que se han visto, como los escándalos de pederastia y homosexualidad.

Permitimos que nuestras creencias religiosas excedan sus límites, al punto de afectar al otro; las posturas religiosas y las creencias deben ser algo extremadamente personal, que cada quién elija y sienta, que le permita guiar algunos aspectos de su vida si así lo desea, pero sin dañar a otra persona, sin tratar de imponerle estas creencias a la fuerza a los demás y respetando las diferentes visiones que se tienen del mundo,

para así poder realmente vivir en armonía en una sociedad que siempre ha sido diversa, pero que la religión separó en «normal» y «pecadora», impactando negativamente en nuestro progreso, y la cual pretende seguir ocultando o señalando prácticas o tendencias que ya deberían ser vistas con otros ojos; además, se ve utilizada por líderes políticos para tener el apoyo de creyentes y tomar decisiones que de alguna forma excluyen y discriminan ciertos grupos.

Y finalizo preguntándoles, ¿van a seguir haciéndole caso a una organización que se resguarda en la imagen de un dios para ponernos unos en contra de otros? ¿Están dispuestos a seguir rechazando y discriminando a todo el que su religión señale? Y con esto no pretendo que eliminen sus creencias, porque así como ustedes tienen las suyas, yo tengo las mías, y creo en Dios, solo que no permito que la religión decida por mí y me diga qué es correcto y qué no, o peor aún, si soy normal o no. Les pido que se cuestionen qué tanto daño le pueden estar causando a otras personas basándose en sus creencias y en lo que su religión mande, muchas de estas ni siquiera son capaces de ser quienes son, por miedo; hoy en día muchos preferimos fingir ser algo que no somos y que nunca seremos; nos acorralamos nosotros mismos en una farsa que tal vez aparenta el camino más fácil para no enfrentar al mundo. Empiecen a ver qué tantos tabúes y prejuicios a tendencias o prácticas que siempre han existido, pero hemos tratado de esconder, no tienen sentido. En fin, no sigamos negando lo que somos: una sociedad diversa; démonos la libertad de ser lo que somos sin ningún temor. ¡Amemos nuestra diversidad!

Referencias

- CNN(10 de agosto de 2016). *CNN Edición Español*. Recuperado de <http://cnnespanol.cnn.com/2016/08/10/iglesia-colombiana-convoca-a-marcha-contra-ideologia-de-genero-pues-asegura-que-destruye-a-la-sociedad/#0>
- El Debate (8 de agosto de 2016). Recuperado de <http://www.debate.com.mx/mexico/Iglesia-matrimonio-gay-afecta-a-la-sociedad-20160808-0010.html>
- I. A., T. B. & Equipo Regional (11 de agosto de 2016). *El Heraldo*. Recuperado de <http://adminelh.elheraldo.co/local/multitudinaria-marcha-en-defensa-de-la-familia-277595>
- Noticias RCN (11 de abril de 2015). Recuperado de <http://www.noticiasrcn.com/videos/se-atropellan-los-derechos-los-ninos-y-las-familias-constituidas-hombre-y-mujer-iglesia>
- Ortega, J. (s.f.). *Tribuna Milenio*. Recuperado de http://www.milenio.com/tribunamilenio/que_es_eso_de_la_familia/marcha_por_la_familia-matrimonio_igualitario-debate-milenio_13_810648930.html
- Pew Research Center (13 de noviembre de 2014). *Pew Research Center*. Recuperado de <http://www.pewforum.org/2014/11/13/religion-in-latin-america/>
- Redacción Política (25 de septiembre de 2016). *El Espectador*. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/marco-fidel-ramirez-colombia-sera-atteo-marxista-y-homos-articulo-656908>

Variedades de Colombia (s.f.). Recuperado de <https://variedadesdecolombia.com/historia-de-las-religiones-en-colombia.html>

LA TECNOLOGÍA UN AMBIENTE DIFERENTE PARA EL APRENDIZAJE¹

Katherine Atehortúa Ríos²

En todas las áreas de estudio se puede visualizar que la tecnología es uno de los componentes más incorporados para el aprendizaje, ya que con esto didácticamente se ilustra a los alumnos; además, se podría mencionar que es de fácil acceso a la información, que bien orientada, tendrá grandes beneficios.

En esta etapa del aprendizaje es pertinente tener claro que se pueden explorar nuevas alternativas de conocimiento, lo que conlleva a que sea una juventud que poco aprovecha la tecnología en el ámbito de la educación; es necesario tener un apoyo, orientación, recomendación y asesoría pertinente por parte de los docentes y monitores de clase, para que sea un aprendizaje significativo.

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación de la profesora Alejandra Cristina Moncada Acevedo.

² Estudiante de Ingeniería Biomédica del Instituto Tecnológico Metropolitano. Correo institucional: katherineatehortua236214@correo.itm.edu.co

La tecnología se complementa de varias técnicas, esto satisface las necesidades y deseos de los seres humanos, especialmente, el de los estudiantes.

Actualmente, la tecnología, en el ámbito del aprendizaje, proporciona al docente un amplio campo de ayudas pedagógicas, de las cuales resulta un alto rendimiento académico; se puede decir que la productividad de los alumnos será valiosa para sus vidas. Cabe mencionar que tanto los estudiantes como los docentes pueden generar un ambiente que refleje el gusto hacia lo anteriormente mencionado, para así hacer más eficiente la enseñanza y aprendizaje.

La tecnología es y será un recurso útil, de este modo cada docente podrá dar las clases de manera diferente, más dinámicas y con medios de comunicación muy amplios; además, los estudiantes pueden ofrecer asistencia al docente, por ejemplo, un monitor en clase equivale a generar más confianza y seguridad en ella, con el buen uso de la tecnología para el aprendizaje.

Ahora la tecnología en el ámbito del aprendizaje, se puede pensar que es responsabilidad de cada individuo utilizarla de buena manera y como una ayuda extra, así como lo menciona Prieto, directora de Calidad Educativa:

Estamos en una sociedad mediática, donde nos encontramos con unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes. En ese sentido, todo el sistema educativo debe orientarse hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios en el aula de clase (2005).

Adicional, en palabras de Jonathan Hernández, analista de desarrollo PSL, quien por medio de una entrevista personal mencionó:

Se puede afirmar que la tecnología es una herramienta que facilita el aprendizaje de los estudiantes permitiéndole ser usada bajo diferentes entornos, contextos y problemas específicos. Además, los docentes pueden utilizarla para facilitar la explicación y entendimiento de complejos estudios o simplemente lo habitual (2016).

Actualmente, con los avances tecnológicos se puede decir que estos son aliados del tiempo; mientras que antes el alumno duraba horas buscando información, ahora puede encontrarla en pocos minutos, en diferentes fuentes y así aumentar el desempeño académico.

La tecnología en la educación ayuda a mejorar el aprendizaje en los alumnos e impulsa al docente a modernizarse en las clases; como lo menciona Jaime Sánchez y Ady Ponce:

Los ambientes de aprendizaje que resultan más efectivos son los que mezclan enfoques tradicionales y nuevos para facilitar el aprendizaje de contenidos pertinentes, a la vez que se satisfacen necesidades individuales. Ello implica que ciertas condiciones esenciales estén presentes en la formación y perfeccionamiento continuo de profesores (2004).

Según lo expuesto anteriormente, se puede concluir que la tecnología es un recurso fundamental para cualquier tipo de aprendizaje, esto permite al profesor y alumnos conectarse e interactuar de una forma especial, dando herramientas de fácil acceso, creando un ambiente propicio para la enseñanza y por ende el aprendizaje, haciendo que los alumnos estén más interesados en la asignatura y en diferentes trabajos o proyectos que pueden realizarse por medio de la informática, permitiendo que las clases no sean monótonas.

Además, con la informática nos permite mayor acercamiento a diversos temas, y con programas donde

los estudiantes puedan aprovecharlo para un futuro mejor, como en una excelente exposición, monitores o incluso dar asesorías.

Referencias

- (s.f.). Obtenido de Integración de tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje. Recuperado de http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_e/0132.pdf
- (s.f.). Obtenido de Evolución de la tecnología en el ámbito educativo. Recuperado de <https://tecnologiaupv.wordpress.com/2013/03/19/evolucion-de-la-tecnologia-en-el-ambito-educativ>
- (s.f.). Obtenido de Ventajas y desventajas de la tecnología en el ámbito educativo. Recuperado de <https://katherineiliana.wordpress.com/2012/06/01/ventajas-y-desventajas-de-la-tecnologia-en-el-ambito-educativo/>
- (06 de 10 de 2016). Obtenido de Ambiente de aprendizaje enriquecido con tecnología. Recuperado de [http://www.itesm.mx/wps/wcm/connect/snc/portal+informativo/opinion+y+analisis/firmas/mtro.+jose+vladimir+burgos+aguilar/op\(22sep10\)vladimirburgos](http://www.itesm.mx/wps/wcm/connect/snc/portal+informativo/opinion+y+analisis/firmas/mtro.+jose+vladimir+burgos+aguilar/op(22sep10)vladimirburgos)
- Coordinación de educación a distancia (13 de 08 de 2014). Obtenido de Las TIC como herramientas facilitadoras en la gestión pedagógica. Recuperado de http://www.unitecnologica.edu.co/educacionadistancia/newletter/2014/boletino06/noti_apliaciones/005-lastic/index.html

Mineducación (febrero de 2005). Obtenido de Uso pedagógico de tecnologías y medios de comunicación, exigencia constante para docentes y estudiantes. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87580.html>

Revista Educación Virtual (s.f.). Los pros y los contras del uso de la tecnología en la educación. Recuperado de <http://revistaeducacionvirtual.com/archives/755>.

Pedagogía de las Enseñanzas Tecnológicas. (2011). Revista de Claseshistoria. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5168257>

MOTIVACIONES DE LOS JÓVENES PARA ACCEDER A LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA¹

Yeismi Leidy Pérez Montoya²

Introducción

Las universidades en Colombia deben ir articuladas con el mercado laboral y el desarrollo de la economía, es decir, la finalidad de la Educación Superior debe ir orientada a preparar al estudiante con las competencias y la información suficiente para abordar y enfrentarse al difícil y exigente mundo laboral. Sin embargo, dicho planteamiento pone en entredicho si la calidad de la enseñanza se enfoca solo en una formación lineal que deja de lado la formación íntegra del estudiante, o si le da herramientas y bases suficientes para que establezca conexiones culturales que le permitan tener una visión holística e integral de las cosas. Finalmente, se pone de manifiesto que el estudiante necesita adaptarse al cambio que le muestra el mundo y la sociedad,

¹ Producción textual realizada en la asignatura de Lengua Materna, bajo la orientación del profesor Héctor Fabio Buitrago.

² Estudiante del programa de Producción del Instituto Tecnológico Metropolitano.

Correo institucional: yeismiperez213526@correo.itm.edu.co

tratando de que sus acciones no le lleven a seguir líneas comportamentales que carezcan de convicciones propias y que, finalmente, le pueda llevar al fracaso laboral.

De acuerdo con lo anterior, se plantea el cuestionamiento de si el estudiante de hoy tiene el sentido social suficiente para comprender que de él depende su aprendizaje y evolución académica, independiente de la forma en la cual recibe dicha educación. Saramago (2005) afirma:

La creación científica, artística y literaria no siempre es bien aprovechada, ni siempre es bien orientada, pero a nosotros nos cabe, como ciudadanos con una responsabilidad, no solo personal, sino también colectiva, hacer la diferencia entre lo bueno y lo menos bueno y lo malo. Cada uno lo decidirá, según su propia conciencia (p. 65).

La educación autodidacta, en la cual el estudiante se forma a sí mismo, tiene una contribución importante en las carreras profesionales a distancia; no obstante, cuando se tiene la oportunidad de ingresar a una universidad, en este caso el ITM (Instituto Tecnológico Metropolitano), el concepto de autodidacta comienza a perder valor entre los estudiantes, dado que se piensa que los docentes tienen la obligación de transmitirles el conocimiento de tal manera que sea suficiente lo que se muestra en dos o cuatro horas semanales de estudio, para así tener la capacidad de enfrentarse a un examen, que bien o mal, es la forma de conocer si el estudiante es o no competente ante un determinado tema.

Sin el ánimo de acercarnos a un valor estadístico, la mayoría de los estudiantes de hoy no conocemos la historia y olvidamos, por ejemplo, a grandes personajes autodidactas como el gran escritor argentino Jorge Luis Borges, cuyo mundo narrativo, colmado de sentido y de gran capacidad

de sugerencia, proviene de su biblioteca personal, siendo esta misma quien le lleva a formarse un nuevo idioma, descifrando por su cuenta la inquietante novela de Gustav Meyrink *El Golem*. John Lennon, por su parte, fue una referencia irrefutable de la historia de los ritmos del rock and roll, un legado de juventud, libertad, amor y desprendimiento mostrado en cada una de sus composiciones. Por último, y no menos importante, como representante del aprendizaje autodidacta se menciona a José Saramago, quien a pesar de no culminar sus estudios académicos, fue un escritor capaz de activar en nosotros la reflexión de los valores de la humanidad, la característica de olvido de la historia y las motivaciones humanas que llevan a la compasión. Jorge Luis Borges, John Lennon y José Saramago, tres grandes personajes dignos del arte, la disciplina y la observación.

Con lo anterior, se plantean una serie de preguntas que buscan establecer una relación entre lo que el estudiante quiere y desea respecto a su vida profesional, y lo que el mercado laboral demanda.

¿Es posible que el joven bachiller incline su decisión formativa basada en la tasa de empleo que le ofrece la carrera que elige?

En el análisis de relación entre formación y empleo, que plantea Jordi Planas en la reseña del libro *Adecuar la oferta de educación a la demanda de trabajo* (2005), cuyo tema central es si la universidad puede y debe adecuarse a la demanda del mercado, se plantean varios argumentos: uno de ellos es el que expresa que dicha relación ha sido objeto de predicciones, políticas y teorías que no fueron asertivas, debido a la masificación de bachilleres que acceden a la Educación Superior y a la gran cantidad de instituciones educativas abiertas, con educación flexible, ofreciendo el doble de carreras que hace 20 años, acopladas

a lo que necesita y pide la industria. Esto genera una amplia proliferación de profesionales que ya no tienen un empleo garantizado.

Para ilustrar este caso, se señala el sector constructor con una fuerte tendencia al incremento, dado la gran cantidad de proyectos que según registros del DANE se vienen presentando en lo corrido del año y que hacen frente a proyectos políticos de municipios y ciudades en lo cual se atienden a todos los estratos (Portafolio, 2016).

Con base en lo anterior, puede suponerse que un joven bachiller inclina su decisión formativa de acuerdo con la tasa de empleo que dicha carrera ofrece, pero al mismo tiempo, ejecuta un proceso interior que le obliga de alguna manera a tomar una característica propia de su ser y sentir, como un determinante e influyente en la elección de su carrera.

¿La Educación Superior en Colombia carece de proyección social cuando las universidades acoplan el desarrollo curricular a la actividad de la industria?

El mundo está en constante cambio, no solo porque hay una evolución tecnológica, sino porque hay un cambio de pensamiento en cuanto a lo religioso, lo social y lo cultural. Por ello, no se debe pasar por alto el hecho de que cuanto más precisa es la información, menor oportunidad hay de crear seres pensantes.

El modelo educativo basado en Competencias, plantea el reto de estimular la creatividad, la innovación y la potencialidad que tiene el ser humano para ir más allá de lo que la cotidianidad demanda, crear su propio futuro; lograr sobrevivir, ser capaz de adaptarse a las condiciones que se perfilan para el planeta e incluso poder desarrollarse de una mejor manera (Ortega, 2008).

Un caso puntual es la discusión sobre la reserva Thomas Van der Hammen, ubicada en el borde norte de Bogotá, entre las localidades de Usaquén y Suba, con exactamente 1.395,16 hectáreas; la cual se encuentra en medio de una disputa apoyada, por un lado, en la necesidad de edificación dado el déficit de vivienda, y desde otro, por la obligación de proteger una reserva que se considera un pulmón verde de la ciudad.

En dicha situación se puede considerar si el profesional de hoy, en este caso, todos los involucrados en el proyecto de construcción, son movidos por el deseo de la adquisición de un bien individual que sin duda es el dinero, o si, por el contrario, está dentro de sus competencias la conciencia social y el ejercer su labor dentro de lo que se considera como un bien colectivo, en el cual se tienen en cuenta las repercusiones o consecuencias negativas que puede traer a una comunidad.

El valor social de la carrera profesional, no necesariamente se encuentra dentro de un plan de estudios, concierne a cada persona conferir su goce máximo, contemplación y funcionalidad.

¿Es consciente el estudiante de sus inclinaciones o gustos cuando toma la decisión de comenzar con su formación profesional?

Para algunos jóvenes la realidad de sus afinidades y preferencias es bastante clara, es más, muchos de estos deciden materializar sus ideas pese a lo que el mercado laboral actual exige y ofrece. Por otro lado, la educación recibida desde el hogar es un indicador o un motivador activo y latente en la decisión de la carrera a elegir. La vida misma se encarga de mostrarnos qué tan asertivos o desviados estamos, y qué nos espera cuando no somos conscientes de las decisiones que tomamos. Para cada acción

hay una reacción y esta última solo es el resultado de nuestro razonamiento.

Según Marx (1835), la elección de la carrera profesional es un deber que solo debe llevarse a cabo escuchando la voz del corazón. Dicha decisión puede marcar la diferencia entre la felicidad y la frustración.

Muchos son los distractores de hoy, muchos son los engaños que sembramos en nuestra mente y que asumimos como verdades, pero muchos van a ser los momentos en el que el llamado de la conciencia nos hará reflexionar, la diferencia será el tiempo.

Así pues, un joven bachiller, puede ser motivado a continuar con su plan de formación, con la esperanza de encontrar un empleo bien pagado, o bien puede ser reflexivo con lo que necesita y quiere entregar a su legado. *La educación es el principio del cambio.*

Referencias

Biografía y vidas (s.f.). Jorge Luis Borges. Recuperado de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/borges.htm>

Flórez, G. (2016). El sector constructor está pasando el año en Colombia. *Portafolio*. Recuperado de <http://www.portafolio.co/economia/asi-esta-la-construccion-en-colombia-501002>

Marx, K. (1835). *Reflexiones de un joven en la elección de una profesión*. Recuperado de <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1830s/1835-viii-10.htm> Planas

Jordi (2005). Reseña del libro: adecuar la oferta de educación a la demanda de trabajo. ¿Es posible? Una

Crítica a los análisis «adecuacionistas» de relación entre formación y empleo. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, (6), 151-154.

Saramago, J. (2005). Reflexiones de José Saramago. *Revista Internacional Magisterio*, (17), 62-65.

Tello, C. (2008). *Maestro, ¿por qué no dejas a los niños pensar?* *Nodos*, (3), 13-22.

- No. 20 *Educación Media y Educación Superior en la República de la Argentina*. Víctor Mekler, 2004
- No. 21 *Relacionar al estudiante con la vida cotidiana y productiva del país*. Cecilia María Vélez White, 2004
- No. 22 *Consideraciones sobre financiación de la educación técnica en Colombia*. Jaime Niño Díez, 2004
- No. 23 *La Educación Media, un problema de equidad, eficiencia y mucha innovación*. Marta Lucía Villegas Botero, 2005
- No. 24 *Responsabilidad social de la ciencia y la tecnología*. Diálogos con los profesores León Olivé y Nicanor Ursúa, 2005
- No. 25 *Tecnología, política y academia*. Homenaje al profesor Álvaro Tirado Mejía, 2005

- No. 26 *Gestión Tecnológica, Gestión del Conocimiento y Gestión de la Innovación*. Entrevistas a Andrés Araujo, Nicanor Ursúa, Anton Borja y Mikel Gómez Uranga, 2005
- No. 27 *Oportunidades para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología*. Jorge Reynolds Pombo, 2005
- No. 28 *El Lenguaje en los contextos de la Ciencia y la Tecnología*. Cruzana Plata de Tamayo, 2005
- No. 29 *El Quijote: de la risa, la crueldad y otros menesteres*. Reinaldo Spitaletta, 2005
- No. 30 *¿Cuál es la coartada para negociar la calidad de la educación tecnológica?* José Marduk Sánchez Castañeda, 2005
- No. 31 *Medellín: ¿de culos o en subida?* Gustavo Álvarez Gardeazábal, 2005
- No. 32 *Marco normativo y regulatorio en las telecomunicaciones*. Carlos Alberto Atehortúa, 2005
- No. 33 *Colombia, conflicto armado, amenaza terrorista y bomba social*. Salud Hernández-mora, 2005
- No. 34 *Tendencias y mercados en las telecomunicaciones*. Alejandro Ceballos Zuluaga, 2005
- No. 35 *De la deserción*. Juan Guillermo Rivera Berrío, 2005
- No. 36 *Enfrentar un terrorismo de 40 años no es fácil*. Álvaro Uribe Vélez, 2006

- No. 37 *El discurso científico desde el análisis del discurso.*
Silvia Inés Jiménez Gómez, 2007
- No. 38 Instrumentos portátiles basados en sistemas biosensorísticos para aplicaciones con material biológico Gianni Pezzotti, G., Giardi, M.T., Rea, G., Tibuzzi, A., Lambreva, M, 2008
- No. 39 *Marie Curie o la pasión que teje una existencia.*
Sandra L. Jaramillo R, 2012
- No. 40 *La experiencia de la lectura: ¿qué leer y por qué?.*
Juan Diego Tamayo ochoa, Rodrigo Zapata Cano, 2013
- No. 41 *Y...¿Por qué periodista científica? Confesiones.*
Lisbeth Fog, 2014
- No. 42 *Gardel vive muriéndose de la risa.* Guillermo Zuluaga Ceballos, 2015
- No. 43 *Periodismo científico una especialidad para el siglo 21.* Antonio Calvo, 2016

Memoria

Se terminó de imprimir en el Taller de Artes Gráficas ITM,
en el mes de abril de 2017.

Las fuentes tipográficas utilizadas empleadas son **Georgia Normal** 10
puntos, para texto corrido, para títulos **Helvetica Bold** a 12 puntos y subtítulos
Helvetica Bold a 10 puntos

Medellín - Colombia