

LA ESTACIÓN DE LOS PÁJAROS

Bárbara Lins



FONDO
EDITORIAL
ITM





La estación de los
pájaros

Bárbara Lins



La estación de los pájaros

© Instituto Tecnológico Metropolitano

© Denis Hernández Díaz • Bárbara Lins, seudónimo

Hechos todos los depósitos legales

Silvia Inés Jiménez Gómez. Directora editorial

Lila María Cortés Fonnegra. Correctora de textos

Viviana Díaz. Asistente editorial

Alfonso Tobón Botero. Diseño y diagramación

Imagen de carátula. Palmera en brazos del higuierón

Sello editorial Fondo Editorial ITM • fondoeditorial.edu.co

Calle 73 No. 76A 354 / Tel.: (574) 440 5100 exts. 5197-5382

Editado en Medellín, Colombia / noviembre de 2018

Lins, Bárbara

La estación de los pájaros / Bárbara Lins -- Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2018.

67 p. ; il. -- (Textos urbanos)

ISBN 978-958-5414-33-4

1. Poesía colombiana 2. Literatura colombiana I. Tít II. Serie 861 SCDD Ed.21

Catalogación en la publicación - Biblioteca ITM

Las opiniones originales y citas del texto son de la responsabilidad de la autora. El ITM salva cualquier obligación derivada del libro que se publica; esta recaerá única y exclusivamente sobre la autora.

Para Juan Pablo y Karen del Carmen



Si el hombre perdiera los poetas,
seguiría siendo el dueño del mundo;
pero no escucharía el canto de los pájaros,
aunque los pájaros cantaran todos los días,
ni aunque la poseyera, él sabría en verdad lo
que es la rosa.

Dulce María Loynaz

Retrato uno

Pude haber nacido hombre
o haber nacido sirena.
Pude haber nacido gaviota
o ave de rapiña.
Pude haber sido un oasis
o una palmera en la playa.
Pero nací mujer
y me llamaron Denis.
Mas yo quise que me llamaran
Bárbara.
Mujer bárbara,
que lleva algo del hombre
y de la sirena,
de la gaviota
y del ave de rapiña,
del oasis
y de la palmera.

Nombres mutables

Prefiero darles nombre a las cosas
para que sean solo nombres,
y no enseres cotidianos.
Por ejemplo:
A la estufa, llamarla Antonio,
así la mantengo limpia
y huele a hombre de campo.
A la sala, llamarla Raquel o Ana,
(son tan simples),
al baño lo llamo Lázaro
y mi baño huele a siempreviva.

Cuando me encuentro con un desconocido lo llamo Don,
porque ellos son extraños seres
en potencia de dones.
A los días los llamo dardos,
algunos son invisibles,
y es cuando me doy cuenta
de que uno se muere de repente.

Madre ceiba

*-Cortar los árboles,
hacer canoas de los troncos-*
Aurelio Arturo

Estación de aves migratorias.
Testigo silenciosa de veranos y olvidos.

La centenaria ceiba
rejuvenece en los abriles
y el brote de sus hojas
brinda un nuevo color a la sabana.

Madre Ceiba, eres mi iglesia.
Tú me regresas de nuevo al pueblo.

-Volver si estás Tú-
fue mi argumento de adolescente,
y pudo mi argumento contra el hacha.

Volver, y verte.
Volver y saber que sigues siendo
la estación de los pájaros.
O no haber vuelto nunca más
si te hubieran convertido en canoa.

Medellín 2004

Otra vez estoy desempolvando los clásicos:
ya pocos se interesan en leer a estos genios
y los estudiantes, casi siempre,
preguntan por la edición resumida.
Mis días transcurren en las librerías
de Junín y Boyacá
y mientras atravieso La Playa,
escucho el pregonar
de los ingenieros del andén,
-como se hace llamar un amigo que es poeta
y vendedor ambulante-.
Pregonan los libros de moda
y los últimos objetos necesarios y baratos,
traídos de la China y de Taiwán,
ofrecen todos... todos los mapas,
todos los sistemas, las tablas de multiplicar,
los paraguas o sombrillas,
la manito que rasca,
los abrigos y los relojes,
porque no hay que olvidarse del tiempo;
y yo paso mi tiempo
entregando libros para calmar el estrés,
libros para ayudar a olvidar,
para no pensar.
Libros para interpretar los sueños,
libros para encontrar el alma gemela
o el número ganador de la fortuna.
Libros para armar un hechizo

Contenido

Retrato uno.....	11
Nombres mutables.....	12
Oración.....	13
Inmaculada.....	14
Monólogo de la mañana.....	15
Mientras.....	16
Madre ceiba.....	17
Tristeza sonriente.....	18
Búho de los pinares.....	19
Luciérnaga.....	20
Insecto parido por la Luna.....	21
Luciérnaga, estrella fugaz.....	22
En la sombra del higuerón.....	23
En noches lluviosas.....	24
El pájaro carpintero.....	25
También las ilusiones.....	26
Manos.....	27
La cortina se mece.....	28
Medellín 2004.....	29
Tú.....	31
Gabriel senil.....	32
No fuiste estrella de fútbol.....	33
Silbido errante.....	34
Ebria.....	35
Página en blanco.....	36
Higuerón dormido.....	37
Voy a internarme.....	38
Bitácora.....	39
Lágrimas cuadradas.....	40
De nada.....	44
Padre ingrato.....	45
Mujer.....	46

¿Dónde andará mi sombra?	47
Abuelo Luis Carlos	48
A Omar Rayo	49
Mar.....	50
Si no hay certeza.....	51
Me diste tanta paz	52
Sentí hambre	53
Has tallado mi cuerpo.....	54
El gallo	55
Hexagrama 29	56
Las aves	57
La tendencia	58
Mutación	59
Alfonsina	60
Conclusiones	61
Monólogo de la tarde	62
Si pudiera	63
Apaga la radio.....	64
Una semilla.....	65
Despedida.....	66
Poesía.....	67

Textos
Urbanos

Este libro se terminó de reimprimir en Ediciones Diario Actual,
en el mes de octubre de 2019.

La carátula se imprimió en propalcote C1S 240 gramos,
las páginas interiores en propalbeige 90 gramos.

Las fuentes tipográficas empleadas son *Avenir Next regular* para texto corrido y
Adobe Caslon Pro semibold para títulos.

