

Textos  
**Urbanos**

# INFRAMUNDO

*Adriano Bacco Cordelius (seudónimo)*



Dmitry Babakhin

FONDO  
EDITORIAL  
ITM

# ≈ *Inframundo* ≈

*Adriano Bacco Cordelius (seudónimo)*



Bacco Cordelius, Adriano

Inframundo / Adriano Bacco Cordelius (seudónimo). –

1a ed. -- Medellín: Fondo Editorial ITM, 2015.

57 p. -- (Textos urbanos)

ISBN 978-958-8743-74-5

I. Poesía colombiana 2. Literatura colombiana I. Bacco Cordelius, Adriano  
(seudónimo)

II. Título III. Serie

861 SCDD Ed.21

Catalogación en la publicación - Biblioteca ITM

## INFRAMUNDO

© FONDO EDITORIAL ITM

© ADRIANO BACCO CORDELIUS (SEUDÓNIMO)

Primera edición: octubre de 2015

ISBN: 978-958-8743-74-5

Hechos todos los depósitos legales

Rectora

MARÍA VICTORIA MEJÍA OROZCO

Editora

SILVIA INÉS JIMÉNEZ GÓMEZ

Corrección de estilo

LILA M. CORTÉS FONNEGRA

Secretaria Técnica

VIVIANA DÍAZ

Diseño y diagramación

ALFONSO TOBÓN BOTERO

Ilustración Carátula

DMITRY BABAKHIN

Impresión

EDICIONES DIARIO ACTUAL

Hecho en Medellín, Colombia

INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO

FONDO EDITORIAL -ITM-

Calle 73 No. 76A 354

Tel.: 4405197

<http://fondoeditorial.itm.edu.co/>

[www.itm.edu.co](http://www.itm.edu.co)

Medellín – Colombia

Las opiniones originales y citaciones del texto son de la responsabilidad del autor. El ITM salva cualquier obligación derivada del libro que se publica. Por lo tanto, ella recaerá única y exclusivamente sobre el autor.

*A mi nívea esperanza, la de sonrojos y risotadas,  
la cándida, la tierna, la de boca de frutos rojos. Mi amada*

*A mi querida tardía, la que ha amado en abnegada  
devoción a este fruto de la calle; mi llanto secreto, mi tierna  
provecta, mi Virgen, mi inmortal*



## Contenido

<i>Parte 1. Tropeles</i> .....	17
De regreso .....	19
Ganas .....	19
Hundido .....	19
Introspecto .....	20
Excusas .....	20
Repetición del gusto .....	20
Tú la confundida .....	21
Precipicio .....	21
Repaso .....	22
Espera .....	22
Preludio .....	22
Búsqueda .....	22
Del Dios desperfecto .....	23
Kafka y la locura .....	23
 <i>Parte 2. La soledad del trance</i> .....	 25
Evocación .....	27
Delirios .....	27
Incertidumbre .....	28
Secuencia del goce .....	28
Azotes .....	28
Imagen insistente .....	28
Topografía animal .....	29
Incitación al desborde .....	29
Los demonios priman .....	30
Después del incendio .....	30
Disfraz .....	30
Apetitos .....	31
Proposición .....	31
Aproximación al éxodo (Fuego en la mente) .....	31
Bitácora .....	32

Violento .....	32
La mariposa .....	32
Migajas .....	32
A solas .....	32
Sueño beligerante .....	33
La inmaculada imperfección.....	33
Pregón inservible.....	33
El silencio nos asusta.....	34
La soledad del trance .....	34
Reunión en los adentros .....	34
Deformidad .....	35
Rencores vivos.....	35
Prolongación de la espera.....	35
Relieve de la soledad .....	36
Temblores .....	36
Trampa.....	36
Aluvión.....	36
La ciudad de los demonios .....	37
Barricadas .....	37
Crímenes .....	37
En una palabra .....	38
Fuego impotente .....	38
Amor y abandono .....	38
Pasión resignada.....	39
Fijación del recuerdo .....	39
Telón abajo .....	39
Fiebre .....	40
Sumario.....	40
Añoranza .....	41
Recuerdo de un beso .....	41
Inspección.....	41
Presencia .....	41
Invitación.....	42

Despedida.....	42
Condena consecuente.....	43
Presencia infinita.....	43
Reminiscencia.....	43
Dibujo a mano alzada.....	43
Estremecidos.....	44
Incitación a lanzarse al vacío.....	44

<i>Parte 3. La raíz del peregrino</i> .....	45
Fugacidad.....	47
Verso sin nombre.....	47
Octogenaria.....	48
Álter.....	49
Habitantes.....	49
Saltimbanqui.....	49
Biografía.....	50
Momentos inciertos.....	50
Inventario.....	50
De paso.....	50
Apresura.....	50
Averno saltimbanqui.....	50
Abrazado a un cuerpo.....	51
Advertencia.....	51
Espera.....	51
A remiendos.....	51
Seré de tu olvido.....	52
Ahora en tu ausencia.....	53
Esterilidad.....	54
Confidencia.....	54
Revelación.....	54
Dos del silencio.....	55
Retiro.....	55
Forastero.....	55
Tropo azteca.....	56

Caducidad .....	56
Otro .....	56
Machala.....	57
Cavilaciones .....	57
Resurrección .....	57
Yo me defiendo .....	58
Introspección.....	58
Un día .....	59
Si tú no estás .....	59
Un amor de la vida.....	60





*Parte 1*  
*Tropeles*



### *De regreso*

Sin excusas,  
sin prolijas explicaciones,  
solo con el hipócrita beso que busco entregar  
con su mezcla de ardor, deseo y brujería  
volviendo tras los duelos personales perdidos.  
Sin pedir perdón, sin decir excusas,  
solo retornando  
con la primitiva omnipotencia  
de creer que aún me amas.

### *Ganas*

¡Ay mujer! Tienes los ojos de la muerte  
por poco te regalo mis escasos reclamos  
¡Ay vicioso deseo! Tienes los labios de la mujer  
que morder quiero.

### *Hundido*

Esta morada se encuentra muy sola  
desde que no está ella,  
me deshabito yo también, lloro.  
Las sillas se mecen como si estuviera allí,  
aguardando por recogerme entre sus brazos;  
ya no tengo frases ilustres que la entretengan,

se me han olvidado tantas trampas  
capaces de retenerla.  
Sigue sin llegar la hora en que me despida;  
no sé si es bueno, pero sigo cayendo.

*Introspecto*

De imprevisto tuve un arranque de profundo pesar,  
fue un tanto pintoresco pero claro, muy claro,  
me quité las garras, me senté en mi banco,  
sostuve el espejo por su manezuela  
y una por una arranqué mis escamas.  
Me vi frágil, muy frágil, casi temblando de frío  
con las mejillas enrojecidas  
luciendo tan humano como cualquier otro,  
era frágil, vulnerable y frágil.  
Ahora te entiendo.

*Excusas*

Yo también te estuve llamando,  
a veces en silencio, como siempre,  
jugando al contragolpe.  
Un beso, tu perdón,  
solo harían más miserable esta existencia.

*Repetición del gusto*

Sigue debatiéndote entre el llanto y la obscenidad  
voraz ruiñeñor de canto endemoniado  
que yo beberé pasiones que purguen mis demonios.  
Noche de fábula, ven a beber cada gota  
de mi sangre, mi sudor, semen y saliva.

*Tú la confundida*

Tú que entre mi pecho  
te untas los dientes con agua de tocador  
te abrazas a una sílaba sollozante  
de almíbares y coagulaciones  
muerdes tu labio inferior  
y te derrites ante la voracidad y la pena.

Tú que te estremeces con el susurro  
de mi voz en tu oído  
acariciando el segundo  
en que mis movimientos te frotan,  
sintiendo el estorbo de la tela sobre la piel  
para después ahogarlo todo  
en tu laguna de pasados sucesos afectivos  
y lucidez moral.

Le llamas confusión al instante  
en que te sumerges con mi imagen en tu cabeza,  
luego te apartas como si nada mientras  
yo me retuerzo entre la duda  
mortificante y la incertidumbre.

Tú que te confundes cuando deberías amarme,  
yo que no tengo amor,  
no me queda más que estrechar  
por las noches tu confusión.

*Precipicio*

La distancia que nos une es más bien una excusa,  
entrega razones azarosas  
que obligan a apegarse a un no sé qué;  
ignoro en qué forma se construyen nuestras necesidades,  
tan solo cumplo impulsos, ráfagas de deseo fantasmales  
con dirección hacia tu pórtico.  
Parece más espinoso permanecer solo;

Textos  
**Urbanos**

*Este libro se terminó de imprimir en EDICIONES DIARIO ACTUAL,  
en el mes de octubre de 2015.*

*La carátula se imprimió en propalcote C1S 240 gramos,  
las páginas interiores en propalbeige 70 gramos.*

*Las fuentes tipográficas empleadas son Cochin - normal para texto corrido y  
Savoye LET plain para títulos.*